

IL LUNEDÌ LETTERARIO

Arriva
Natale:
tempo di
fantasia

L'immaginazione al potere. Lo slogan più bello e più fortunato del magico francese del '68 sembra curiosamente attagliarsi, dieci anni e qualche mese dopo, alle vicende del mercato e del consumo librario. Corsi e ricorsi della storia, culturale e — benché forse non sembri — politica. Resta il dubbio se sia «di destra» o «di sinistra», reazionario o rivoluzionario, lo scatenamento della fantasia pura, il gran turgo inventivo e favolistico che quest'anno impronta di sé le stregne prenatali. Ma poco importa. Importa piuttosto — senza azzardare interpretazioni socio-semiotiche, comunque parziali e ambigue — l'ansia di evasione? fuga dalla realtà? ripiegamento antirazionalistico sul remoto, l'arcano, l'ignoto? — constatare la forza calamitante che riporta autori e lettori alle «genesi» dell'invenzione meravigliosa, dell'avventura fine a se stessa.

Al trionfo della narrativa «fantastica» in senso lato, al clamoroso ritorno di autori, maghi e spiriti, dedichiamo, oggi, questa pagina «monografica»: che tien conto dei più recenti consensi già ottenuti dall'ultimo libro di J.R.R. Tolkien, quel «Silmariillion» che fu il rigoglioso serbatoio mitologico dell'autore del «Signore degli anelli»; del primo romanzo di «fantasy» anglosassone tradotto in Italia, dell'infante trattato sulla vita degli gnomi inventato e illustrato di sana pianta da due gentilissimi olandesi; di un romanzo «astrologico» di Max Jacob e del gustosissimo «Sylvie e Bruno» di Lewis Carroll (quello di Alice nel paese delle meraviglie). E anche le rubriche sono interamente dedicate al «genere» in cui la fantasia ha più ampio agio di sbrigliarsi indisturbata: dalla «fantasia», horror, gialli, fumetti, libri per l'infanzia. Buona lettura!

Elfi e gnomi sotto l'abete

J.R.R. Tolkien: «Il Silmarillion» - Rusconi editore, pagg. 452, lire 6000.

Dino Buzzati teorizzò un universo parallelo dentro all'ultimo atomo della rampa di una mosca. La fantascienza di ogni estrazione ha spesso favoleggiato di universi incommensurabili, dove il nostro sarebbe una delle infinite sfumature del possibile. E Tolkien, con la sua prosa incantata, ci conduce alle soglie di questa seducente dimensione, sospesa tra la favola e la verità creata, e ti offre un universo voluto dalla sua fantasia, e per questo esistente per sempre.

«Il Signore degli anelli» di Tolkien, scomparso nel 1973, autore in-

dimenticato di quell'epopea sormonta e grande che è «Il Signore degli Anelli», ha lasciato in eredità ai suoi molti estimatori questo «Silmariillion», opera d'esordio e di conclusione, creazione mai finita che lo accompagnò per sessant'anni di vita, forse ci piace pensare sotto forma di segreto taccuino dei sogni.

In questo resoconto immemorato di molti millenni, in cui le ere degli elfi e degli Elfi si fondono in un unico mondo, gli Elfi e gli Uomini mortali scendono in un soffio, trovano la loro origine e sistemazione coerente tutte le sue poche e originalissime opere: le saghe nordiche e filosofiche di Tolkien non sono, infatti, fiabe semplici e concepite per

la gioia pura di un sogno irripetibile e avulso dal ragionamento, ma si collocano in un sistema articolato e complesso, in un mondo dotato di una sua storia, di una sua geografia, e cultura, e lingua, e tradizione leggera, in un universo generato dalla forza incredibile della creatività.

Non a caso, il «Silmariillion» inizia con un'autentica cosmogonia, in cui l'avventuroso e il fiabesco del «Signore degli Anelli» si mutano in religiosa poesia: il dio unico del principio, pagano e indifferente alla vita terrena dopo il momento creativo iniziale, affida alla follia di spiriti che lo circondano, esistenze immateriali e indefinibili, il compito di creare col pensiero

una musica. E questa musica sospesa si fa visione, e poi materia.

Nasce Arda, la Terra, nella cui iniziale armonia già sono comprese tutte le vicende e le creature che la abitano: nelle ere a venire, compresa la nota discordante del Male, desiderio primigenio di potere e prevaricazione. E gli spiriti musicanti prendono ad amare questa Terra fin dalla prima visione, e alcuni fra essi, vestiti di stupende spoglie concrete, scendono a plasmare dal caos all'armonia intuita, in lotta con lo spirito discorde e geloso del Male, nuova versione di angelo caduto.

Da questo inizio luminoso e filosofico nasce e si sviluppa tutto il mondo di Tolkien, dalla bellezza degli dei, dalla purezza degli elfi, dalla dappnità, e poi degli Elfi e degli Uomini e dei piccoli Hobbit: il mondo plasmato dalla musica è lo stesso di Tolkien, allora un sogno di perfezione estetica: persino i mostri generati dal Male, e le sue lande desolate e le sue Torri, splendono di una bellezza orrenda, dove anche il nero diventa colore. Ma la bellezza immortale del popolo degli Elfi e delle sue schiere, la grandezza eroica di chi muore in battaglia impari contro il Signore delle Tenebre, non si esauriscono in un estetismo fine a se stesso: il conflitto che anima dagli esordi questo universo fiabesco e metafisico è lo specchio di una basilare contrapposizione esistente anche in questo nostro mondo, molto meno agiata, e quella fra la creatività generosa e la ricerca del potere, fra il desiderio di bellezza, in ogni senso intesa, e l'affermazione incontestata di sé senz'altro fine che la prevaricazione dell'altro.

Ed è un mondo che, per la sua stessa origine, non può che essere consacrato alla bellezza. In ogni pagina descrittiva di Tolkien affiora un sogno di perfezione estetica: persino i mostri generati dal Male, e le sue lande desolate e le sue Torri, splendono di una bellezza orrenda, dove anche il nero diventa colore. Ma la bellezza immortale del popolo degli Elfi e delle sue schiere, la grandezza eroica di chi muore in battaglia impari contro il Signore delle Tenebre, non si esauriscono in un estetismo fine a se stesso: il conflitto che anima dagli esordi questo universo fiabesco e metafisico è lo specchio di una basilare contrapposizione esistente anche in questo nostro mondo, molto meno agiata, e quella fra la creatività generosa e la ricerca del potere, fra il desiderio di bellezza, in ogni senso intesa, e l'affermazione incontestata di sé senz'altro fine che la prevaricazione dell'altro.

Ed è un mondo che, per la sua stessa origine, non può che essere consacrato alla bellezza. In ogni pagina descrittiva di Tolkien affiora un sogno di perfezione estetica: persino i mostri generati dal Male, e le sue lande desolate e le sue Torri, splendono di una bellezza orrenda, dove anche il nero diventa colore. Ma la bellezza immortale del popolo degli Elfi e delle sue schiere, la grandezza eroica di chi muore in battaglia impari contro il Signore delle Tenebre, non si esauriscono in un estetismo fine a se stesso: il conflitto che anima dagli esordi questo universo fiabesco e metafisico è lo specchio di una basilare contrapposizione esistente anche in questo nostro mondo, molto meno agiata, e quella fra la creatività generosa e la ricerca del potere, fra il desiderio di bellezza, in ogni senso intesa, e l'affermazione incontestata di sé senz'altro fine che la prevaricazione dell'altro.

Ed è un mondo che, per la sua stessa origine, non può che essere consacrato alla bellezza. In ogni pagina descrittiva di Tolkien affiora un sogno di perfezione estetica: persino i mostri generati dal Male, e le sue lande desolate e le sue Torri, splendono di una bellezza orrenda, dove anche il nero diventa colore. Ma la bellezza immortale del popolo degli Elfi e delle sue schiere, la grandezza eroica di chi muore in battaglia impari contro il Signore delle Tenebre, non si esauriscono in un estetismo fine a se stesso: il conflitto che anima dagli esordi questo universo fiabesco e metafisico è lo specchio di una basilare contrapposizione esistente anche in questo nostro mondo, molto meno agiata, e quella fra la creatività generosa e la ricerca del potere, fra il desiderio di bellezza, in ogni senso intesa, e l'affermazione incontestata di sé senz'altro fine che la prevaricazione dell'altro.

Ed è un mondo che, per la sua stessa origine, non può che essere consacrato alla bellezza. In ogni pagina descrittiva di Tolkien affiora un sogno di perfezione estetica: persino i mostri generati dal Male, e le sue lande desolate e le sue Torri, splendono di una bellezza orrenda, dove anche il nero diventa colore. Ma la bellezza immortale del popolo degli Elfi e delle sue schiere, la grandezza eroica di chi muore in battaglia impari contro il Signore delle Tenebre, non si esauriscono in un estetismo fine a se stesso: il conflitto che anima dagli esordi questo universo fiabesco e metafisico è lo specchio di una basilare contrapposizione esistente anche in questo nostro mondo, molto meno agiata, e quella fra la creatività generosa e la ricerca del potere, fra il desiderio di bellezza, in ogni senso intesa, e l'affermazione incontestata di sé senz'altro fine che la prevaricazione dell'altro.

Ed è un mondo che, per la sua stessa origine, non può che essere consacrato alla bellezza. In ogni pagina descrittiva di Tolkien affiora un sogno di perfezione estetica: persino i mostri generati dal Male, e le sue lande desolate e le sue Torri, splendono di una bellezza orrenda, dove anche il nero diventa colore. Ma la bellezza immortale del popolo degli Elfi e delle sue schiere, la grandezza eroica di chi muore in battaglia impari contro il Signore delle Tenebre, non si esauriscono in un estetismo fine a se stesso: il conflitto che anima dagli esordi questo universo fiabesco e metafisico è lo specchio di una basilare contrapposizione esistente anche in questo nostro mondo, molto meno agiata, e quella fra la creatività generosa e la ricerca del potere, fra il desiderio di bellezza, in ogni senso intesa, e l'affermazione incontestata di sé senz'altro fine che la prevaricazione dell'altro.

Ed è un mondo che, per la sua stessa origine, non può che essere consacrato alla bellezza. In ogni pagina descrittiva di Tolkien affiora un sogno di perfezione estetica: persino i mostri generati dal Male, e le sue lande desolate e le sue Torri, splendono di una bellezza orrenda, dove anche il nero diventa colore. Ma la bellezza immortale del popolo degli Elfi e delle sue schiere, la grandezza eroica di chi muore in battaglia impari contro il Signore delle Tenebre, non si esauriscono in un estetismo fine a se stesso: il conflitto che anima dagli esordi questo universo fiabesco e metafisico è lo specchio di una basilare contrapposizione esistente anche in questo nostro mondo, molto meno agiata, e quella fra la creatività generosa e la ricerca del potere, fra il desiderio di bellezza, in ogni senso intesa, e l'affermazione incontestata di sé senz'altro fine che la prevaricazione dell'altro.

Ed è un mondo che, per la sua stessa origine, non può che essere consacrato alla bellezza. In ogni pagina descrittiva di Tolkien affiora un sogno di perfezione estetica: persino i mostri generati dal Male, e le sue lande desolate e le sue Torri, splendono di una bellezza orrenda, dove anche il nero diventa colore. Ma la bellezza immortale del popolo degli Elfi e delle sue schiere, la grandezza eroica di chi muore in battaglia impari contro il Signore delle Tenebre, non si esauriscono in un estetismo fine a se stesso: il conflitto che anima dagli esordi questo universo fiabesco e metafisico è lo specchio di una basilare contrapposizione esistente anche in questo nostro mondo, molto meno agiata, e quella fra la creatività generosa e la ricerca del potere, fra il desiderio di bellezza, in ogni senso intesa, e l'affermazione incontestata di sé senz'altro fine che la prevaricazione dell'altro.

Ed è un mondo che, per la sua stessa origine, non può che essere consacrato alla bellezza. In ogni pagina descrittiva di Tolkien affiora un sogno di perfezione estetica: persino i mostri generati dal Male, e le sue lande desolate e le sue Torri, splendono di una bellezza orrenda, dove anche il nero diventa colore. Ma la bellezza immortale del popolo degli Elfi e delle sue schiere, la grandezza eroica di chi muore in battaglia impari contro il Signore delle Tenebre, non si esauriscono in un estetismo fine a se stesso: il conflitto che anima dagli esordi questo universo fiabesco e metafisico è lo specchio di una basilare contrapposizione esistente anche in questo nostro mondo, molto meno agiata, e quella fra la creatività generosa e la ricerca del potere, fra il desiderio di bellezza, in ogni senso intesa, e l'affermazione incontestata di sé senz'altro fine che la prevaricazione dell'altro.

Ed è un mondo che, per la sua stessa origine, non può che essere consacrato alla bellezza. In ogni pagina descrittiva di Tolkien affiora un sogno di perfezione estetica: persino i mostri generati dal Male, e le sue lande desolate e le sue Torri, splendono di una bellezza orrenda, dove anche il nero diventa colore. Ma la bellezza immortale del popolo degli Elfi e delle sue schiere, la grandezza eroica di chi muore in battaglia impari contro il Signore delle Tenebre, non si esauriscono in un estetismo fine a se stesso: il conflitto che anima dagli esordi questo universo fiabesco e metafisico è lo specchio di una basilare contrapposizione esistente anche in questo nostro mondo, molto meno agiata, e quella fra la creatività generosa e la ricerca del potere, fra il desiderio di bellezza, in ogni senso intesa, e l'affermazione incontestata di sé senz'altro fine che la prevaricazione dell'altro.

Ed è un mondo che, per la sua stessa origine, non può che essere consacrato alla bellezza. In ogni pagina descrittiva di Tolkien affiora un sogno di perfezione estetica: persino i mostri generati dal Male, e le sue lande desolate e le sue Torri, splendono di una bellezza orrenda, dove anche il nero diventa colore. Ma la bellezza immortale del popolo degli Elfi e delle sue schiere, la grandezza eroica di chi muore in battaglia impari contro il Signore delle Tenebre, non si esauriscono in un estetismo fine a se stesso: il conflitto che anima dagli esordi questo universo fiabesco e metafisico è lo specchio di una basilare contrapposizione esistente anche in questo nostro mondo, molto meno agiata, e quella fra la creatività generosa e la ricerca del potere, fra il desiderio di bellezza, in ogni senso intesa, e l'affermazione incontestata di sé senz'altro fine che la prevaricazione dell'altro.

Ed è un mondo che, per la sua stessa origine, non può che essere consacrato alla bellezza. In ogni pagina descrittiva di Tolkien affiora un sogno di perfezione estetica: persino i mostri generati dal Male, e le sue lande desolate e le sue Torri, splendono di una bellezza orrenda, dove anche il nero diventa colore. Ma la bellezza immortale del popolo degli Elfi e delle sue schiere, la grandezza eroica di chi muore in battaglia impari contro il Signore delle Tenebre, non si esauriscono in un estetismo fine a se stesso: il conflitto che anima dagli esordi questo universo fiabesco e metafisico è lo specchio di una basilare contrapposizione esistente anche in questo nostro mondo, molto meno agiata, e quella fra la creatività generosa e la ricerca del potere, fra il desiderio di bellezza, in ogni senso intesa, e l'affermazione incontestata di sé senz'altro fine che la prevaricazione dell'altro.

Ed è un mondo che, per la sua stessa origine, non può che essere consacrato alla bellezza. In ogni pagina descrittiva di Tolkien affiora un sogno di perfezione estetica: persino i mostri generati dal Male, e le sue lande desolate e le sue Torri, splendono di una bellezza orrenda, dove anche il nero diventa colore. Ma la bellezza immortale del popolo degli Elfi e delle sue schiere, la grandezza eroica di chi muore in battaglia impari contro il Signore delle Tenebre, non si esauriscono in un estetismo fine a se stesso: il conflitto che anima dagli esordi questo universo fiabesco e metafisico è lo specchio di una basilare contrapposizione esistente anche in questo nostro mondo, molto meno agiata, e quella fra la creatività generosa e la ricerca del potere, fra il desiderio di bellezza, in ogni senso intesa, e l'affermazione incontestata di sé senz'altro fine che la prevaricazione dell'altro.

Ed è un mondo che, per la sua stessa origine, non può che essere consacrato alla bellezza. In ogni pagina descrittiva di Tolkien affiora un sogno di perfezione estetica: persino i mostri generati dal Male, e le sue lande desolate e le sue Torri, splendono di una bellezza orrenda, dove anche il nero diventa colore. Ma la bellezza immortale del popolo degli Elfi e delle sue schiere, la grandezza eroica di chi muore in battaglia impari contro il Signore delle Tenebre, non si esauriscono in un estetismo fine a se stesso: il conflitto che anima dagli esordi questo universo fiabesco e metafisico è lo specchio di una basilare contrapposizione esistente anche in questo nostro mondo, molto meno agiata, e quella fra la creatività generosa e la ricerca del potere, fra il desiderio di bellezza, in ogni senso intesa, e l'affermazione incontestata di sé senz'altro fine che la prevaricazione dell'altro.

Ed è un mondo che, per la sua stessa origine, non può che essere consacrato alla bellezza. In ogni pagina descrittiva di Tolkien affiora un sogno di perfezione estetica: persino i mostri generati dal Male, e le sue lande desolate e le sue Torri, splendono di una bellezza orrenda, dove anche il nero diventa colore. Ma la bellezza immortale del popolo degli Elfi e delle sue schiere, la grandezza eroica di chi muore in battaglia impari contro il Signore delle Tenebre, non si esauriscono in un estetismo fine a se stesso: il conflitto che anima dagli esordi questo universo fiabesco e metafisico è lo specchio di una basilare contrapposizione esistente anche in questo nostro mondo, molto meno agiata, e quella fra la creatività generosa e la ricerca del potere, fra il desiderio di bellezza, in ogni senso intesa, e l'affermazione incontestata di sé senz'altro fine che la prevaricazione dell'altro.

Ed è un mondo che, per la sua stessa origine, non può che essere consacrato alla bellezza. In ogni pagina descrittiva di Tolkien affiora un sogno di perfezione estetica: persino i mostri generati dal Male, e le sue lande desolate e le sue Torri, splendono di una bellezza orrenda, dove anche il nero diventa colore. Ma la bellezza immortale del popolo degli Elfi e delle sue schiere, la grandezza eroica di chi muore in battaglia impari contro il Signore delle Tenebre, non si esauriscono in un estetismo fine a se stesso: il conflitto che anima dagli esordi questo universo fiabesco e metafisico è lo specchio di una basilare contrapposizione esistente anche in questo nostro mondo, molto meno agiata, e quella fra la creatività generosa e la ricerca del potere, fra il desiderio di bellezza, in ogni senso intesa, e l'affermazione incontestata di sé senz'altro fine che la prevaricazione dell'altro.

Ed è un mondo che, per la sua stessa origine, non può che essere consacrato alla bellezza. In ogni pagina descrittiva di Tolkien affiora un sogno di perfezione estetica: persino i mostri generati dal Male, e le sue lande desolate e le sue Torri, splendono di una bellezza orrenda, dove anche il nero diventa colore. Ma la bellezza immortale del popolo degli Elfi e delle sue schiere, la grandezza eroica di chi muore in battaglia impari contro il Signore delle Tenebre, non si esauriscono in un estetismo fine a se stesso: il conflitto che anima dagli esordi questo universo fiabesco e metafisico è lo specchio di una basilare contrapposizione esistente anche in questo nostro mondo, molto meno agiata, e quella fra la creatività generosa e la ricerca del potere, fra il desiderio di bellezza, in ogni senso intesa, e l'affermazione incontestata di sé senz'altro fine che la prevaricazione dell'altro.

Ed è un mondo che, per la sua stessa origine, non può che essere consacrato alla bellezza. In ogni pagina descrittiva di Tolkien affiora un sogno di perfezione estetica: persino i mostri generati dal Male, e le sue lande desolate e le sue Torri, splendono di una bellezza orrenda, dove anche il nero diventa colore. Ma la bellezza immortale del popolo degli Elfi e delle sue schiere, la grandezza eroica di chi muore in battaglia impari contro il Signore delle Tenebre, non si esauriscono in un estetismo fine a se stesso: il conflitto che anima dagli esordi questo universo fiabesco e metafisico è lo specchio di una basilare contrapposizione esistente anche in questo nostro mondo, molto meno agiata, e quella fra la creatività generosa e la ricerca del potere, fra il desiderio di bellezza, in ogni senso intesa, e l'affermazione incontestata di sé senz'altro fine che la prevaricazione dell'altro.

Ed è un mondo che, per la sua stessa origine, non può che essere consacrato alla bellezza. In ogni pagina descrittiva di Tolkien affiora un sogno di perfezione estetica: persino i mostri generati dal Male, e le sue lande desolate e le sue Torri, splendono di una bellezza orrenda, dove anche il nero diventa colore. Ma la bellezza immortale del popolo degli Elfi e delle sue schiere, la grandezza eroica di chi muore in battaglia impari contro il Signore delle Tenebre, non si esauriscono in un estetismo fine a se stesso: il conflitto che anima dagli esordi questo universo fiabesco e metafisico è lo specchio di una basilare contrapposizione esistente anche in questo nostro mondo, molto meno agiata, e quella fra la creatività generosa e la ricerca del potere, fra il desiderio di bellezza, in ogni senso intesa, e l'affermazione incontestata di sé senz'altro fine che la prevaricazione dell'altro.

Ed è un mondo che, per la sua stessa origine, non può che essere consacrato alla bellezza. In ogni pagina descrittiva di Tolkien affiora un sogno di perfezione estetica: persino i mostri generati dal Male, e le sue lande desolate e le sue Torri, splendono di una bellezza orrenda, dove anche il nero diventa colore. Ma la bellezza immortale del popolo degli Elfi e delle sue schiere, la grandezza eroica di chi muore in battaglia impari contro il Signore delle Tenebre, non si esauriscono in un estetismo fine a se stesso: il conflitto che anima dagli esordi questo universo fiabesco e metafisico è lo specchio di una basilare contrapposizione esistente anche in questo nostro mondo, molto meno agiata, e quella fra la creatività generosa e la ricerca del potere, fra il desiderio di bellezza, in ogni senso intesa, e l'affermazione incontestata di sé senz'altro fine che la prevaricazione dell'altro.

Ed è un mondo che, per la sua stessa origine, non può che essere consacrato alla bellezza. In ogni pagina descrittiva di Tolkien affiora un sogno di perfezione estetica: persino i mostri generati dal Male, e le sue lande desolate e le sue Torri, splendono di una bellezza orrenda, dove anche il nero diventa colore. Ma la bellezza immortale del popolo degli Elfi e delle sue schiere, la grandezza eroica di chi muore in battaglia impari contro il Signore delle Tenebre, non si esauriscono in un estetismo fine a se stesso: il conflitto che anima dagli esordi questo universo fiabesco e metafisico è lo specchio di una basilare contrapposizione esistente anche in questo nostro mondo, molto meno agiata, e quella fra la creatività generosa e la ricerca del potere, fra il desiderio di bellezza, in ogni senso intesa, e l'affermazione incontestata di sé senz'altro fine che la prevaricazione dell'altro.

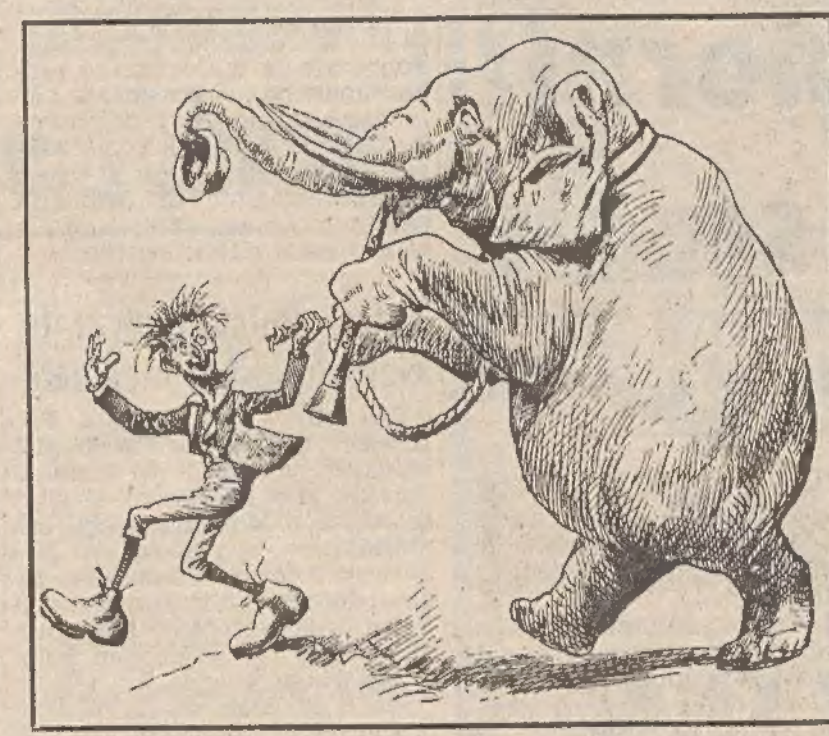
Ed è un mondo che, per la sua stessa origine, non può che essere consacrato alla bellezza. In ogni pagina descrittiva di Tolkien affiora un sogno di perfezione estetica: persino i mostri generati dal Male, e le sue lande desolate e le sue Torri, splendono di una bellezza orrenda, dove anche il nero diventa colore. Ma la bellezza immortale del popolo degli Elfi e delle sue schiere, la grandezza eroica di chi muore in battaglia impari contro il Signore delle Tenebre, non si esauriscono in un estetismo fine a se stesso: il conflitto che anima dagli esordi questo universo fiabesco e metafisico è lo specchio di una basilare contrapposizione esistente anche in questo nostro mondo, molto meno agiata, e quella fra la creatività generosa e la ricerca del potere, fra il desiderio di bellezza, in ogni senso intesa, e l'affermazione incontestata di sé senz'altro fine che la prevaricazione dell'altro.

Ed è un mondo che, per la sua stessa origine, non può che essere consacrato alla bellezza. In ogni pagina descrittiva di Tolkien affiora un sogno di perfezione estetica: persino i mostri generati dal Male, e le sue lande desolate e le sue Torri, splendono di una bellezza orrenda, dove anche il nero diventa colore. Ma la bellezza immortale del popolo degli Elfi e delle sue schiere, la grandezza eroica di chi muore in battaglia impari contro il Signore delle Tenebre, non si esauriscono in un estetismo fine a se stesso: il conflitto che anima dagli esordi questo universo fiabesco e metafisico è lo specchio di una basilare contrapposizione esistente anche in questo nostro mondo, molto meno agiata, e quella fra la creatività generosa e la ricerca del potere, fra il desiderio di bellezza, in ogni senso intesa, e l'affermazione incontestata di sé senz'altro fine che la prevaricazione dell'altro.

Ed è un mondo che, per la sua stessa origine, non può che essere consacrato alla bellezza. In ogni pagina descrittiva di Tolkien affiora un sogno di perfezione estetica: persino i mostri generati dal Male, e le sue lande desolate e le sue Torri, splendono di una bellezza orrenda, dove anche il nero diventa colore. Ma la bellezza immortale del popolo degli Elfi e delle sue schiere, la grandezza eroica di chi muore in battaglia impari contro il Signore delle Tenebre, non si esauriscono in un estetismo fine a se stesso: il conflitto che anima dagli esordi questo universo fiabesco e metafisico è lo specchio di una basilare contrapposizione esistente anche in questo nostro mondo, molto meno agiata, e quella fra la creatività generosa e la ricerca del potere, fra il desiderio di bellezza, in ogni senso intesa, e l'affermazione incontestata di sé senz'altro fine che la prevaricazione dell'altro.

Ed è un mondo che, per la sua stessa origine, non può che essere consacrato alla bellezza. In ogni pagina descrittiva di Tolkien affiora un sogno di perfezione estetica: persino i mostri generati dal Male, e le sue lande desolate e le sue Torri, splendono di una bellezza orrenda, dove anche il nero diventa colore. Ma la bellezza immortale del popolo degli Elfi e delle sue schiere, la grandezza eroica di chi muore in battaglia impari contro il Signore delle Tenebre, non si esauriscono in un estetismo fine a se stesso: il conflitto che anima dagli esordi questo universo fiabesco e metafisico è lo specchio di una basilare contrapposizione esistente anche in questo nostro mondo, molto meno agiata, e quella fra la creatività generosa e la ricerca del potere, fra il desiderio di bellezza, in ogni senso intesa, e l'affermazione incontestata di sé senz'altro fine che la prevaricazione dell'altro.

Sylvie, al di qua dello specchio



Lewis Carroll: «Sylvie e Bruno» - Garzanti editore, pagg. 412, lire 7500.

Una certa propensione alla schizofrenia è indubbiamente presente nella letteratura vittoriana. Esemplare la doppiata schematica del «Doctor Jeckyl e Mister Hyde» (1886) di Stevenson; canonica l'ambivalenza sessuale e comportamentale di Wilde. Su tutto domina la schizofrenia regale dell'impareggiabile Queen Victoria, vampirizzata, falsamente «eroica» e perbenista, disubbidientemente razionale e lucidamente repressa, la sovrana crede al suo monumento edificante di rappresentazione reale. Non può che inorridire, quindi, di fronte alla demenzialità estetica, sfrenata e onirica, dello stralunato Ludwig II di Baviera alla quale Londra rende oggi tardivo omaggio con una mostra, «Disegni per un sogno reale».

Devianza, trasgressione, evasione nell'utopia o nel fantascifico: l'altro polo dell'Inghilterra «virtuosa» e puritana della seconda metà dell'Ottocento.

Il tentativo di discesa in acconcia nella personalità sdoppiata dell'ottocento, rispettabile filisteo, reverendo Dodgson (1832-98) meglio conosciuto sotto lo pseudonimo letterario di Lewis Carroll, arcinoto alchimista della dinamica curiosità di Alice, Celibe pedante e innocuo assaggiatore di freschezze infantili, maestro del nonsense e logico-matematico dalle fattezze vagamente femminili, Carroll fissa la sua nascente devianza intellettuale nel due celeberrimi romanzi intitolati alla sognata e disimbenata Bambina.

Ma i fantasmi dell'Istituzione, della Regola, della Norma, della Obbedienza, sempre una valva sicura e suavia al di qua dello specchio, il mondo capovolgono e stabilizzano; la dimensione dell'incerto può correre nei canoni delle regole e degli schemi abituali.

Così, nell'ultimo e alquanto meditato romanzo di Carroll «Sylvie and Bruno», pubblicato nel 1883 e finora inedito in Italia, i sermoni del reverendo Dodgson tendono ad ingoiare le pulsioni ludico-dinamiche e le perdite bizzarre dell'altro. Procedono. Le formule trasognate, le dilatazioni oniriche, i trapassi spazio-temporali, vengono utilizzati quale propaganda ideologica per rimandare il bimbo vittoriano nelle regole adulte dei «buoni sentimenti». Alle incertezze di Alice si sostituiscono le mostruose virtù, e la confortante perfezione della mielata «fatina» Sylvie, accompagnata dalla balbuziente e un po' imbecille presenza del suo famulo Bruno.

Senza sottovalutare l'abilità inventiva dell'ultimo libro di Carroll, si assiste a un processo di inversione: dal mondo stregato e capovolgito al banale istituzionalizzato; dallo scritto per divertire una bambina alla scrittura collettiva per bambini-bene. «Sylvie and Bruno» contiene un progetto ambizioso: compilare una specie di «giardino dell'anima» e dell'anima per dare a questo caso di manifesta misoginia la sua giusta collocazione.

Con tutto ciò, nonostante il parere certamente contrario delle femministe, non possiamo voler male al nostro scrittore canterino. Ammiriamo la sua intuizione (qualità femminile) e crediamo che, senza un potente influsso di una donna nella sua anima, un libro così interessante non sarebbe stato scritto.

Un ritratto, dunque, fra i meno attraenti. Abituati co-

me siamo a investigatori che fanno della prestanza fisica la loro bandiera, questo ritratto «simulacro» è «ridicolo» ci sembra del tutto incongruo nel panorama della letteratura gialla. Ma non dimentichiamo, Poirot, l'infanzia, la «piccola cellula grigia» del mistero, e il lavoro delle sue «piccole cellule grigie» riscatta d'un colpo la sua effettiva infelicità fisica.

Orbene, Poirot avrebbe esser ancora più buffo, più patetico, più fuori del tempo: l'importanza del suo nome e del suo cervello giustifica ogni imitazione e ogni straripamento. Ed è appunto l'importanza di chiamarsi Poirot il titolo complessivo della nuova, splendida antologia di gialli di Agatha Christie edita da Mondadori.

«Il pericolo senza nome», «La serie infernale», «Pernate le bolle», «La sagra del delitto»: quattro romanzi essenziali, ormai introvabili anche sulle bancarelle dell'usato; quattro classici che si distinguono per la «qualità» del mistero e per l'eleganza dello stile e dell'ambientazione.

Accanto al «bufo omotico», dei comprimari di classe: il già citato Hastings, che fa un po' la parte del dottor Watson, dando modo a Poirot, come è giusto, di brillare di luce propria; e soprattutto, nell'ultimo mistero dell'antologia, Ariadne Oliver, singolare ed efficace figura femminile, la Oliver, scrittrice di gialli, pratica, intelligente, un po' impacciata (una sorella maggiore è senz'altro Miss Marple) è il risapante ritratto di Agatha Christie. In un mondo pieno di uomini consoli della loro importanza, l'autrice inglese sembra aver senza il bisogno di affermare la funzione della donna, capace di giungere là dove le «piccole cellule grigie» — se non altro per mancanza d'esperienza — si fermano.

Non ci diciamo di più dell'antologia: sarebbe un vero peccato citare trame, vittime, situazioni. Aggiungiamo soltanto, da appassionati cultori del genere, che il volume è da non perdere.

Altra notizia interessante: è uscita da poco, sempre per i tipi di Mondadori, l'antologia di Agatha Christie, «L'ovvio titolo è «La mia vita» (pagg. 652, lire 12.000). Non attendetevi grandi rivelazioni ambientatistiche spaziali dell'antologia; e Giuseppe Lippa, il quale narra in «Antropologia fantastica» d'un circo in cui si esibiscono un clown in grado di domare le tigri grazie alla forza del pensiero, una ragazza che muore e risuscita ogni sera, trapezisti capaci di levitazione. Un baraccone magico che è una porta sul possibile e l'impossibile. Come la fantascienza.

Non possiamo naturalmente passare sotto silenzio la presenza in queste pagine di due autori triestini: Fabio Calabrese, che in «Sylvie ipotizza una delle più belle storie ambientatistiche spaziali dell'antologia; e Giuseppe Lippa, il quale narra in «Antropologia fantastica» d'un circo in cui si esibiscono un clown in grado di domare le tigri grazie alla forza del pensiero, una ragazza che muore e risuscita ogni sera, trapezisti capaci di levitazione. Un baraccone magico che è una porta sul possibile e l'impossibile. Come la fantascienza.

Non possiamo naturalmente passare sotto silenzio la presenza in queste pagine di due autori triestini: Fabio Calabrese, che in «Sylvie ipotizza una delle più belle storie ambientatistiche spaziali dell'antologia; e Giuseppe Lippa, il quale narra in «Antropologia fantastica» d'un circo in cui si esibiscono un clown in grado di domare le tigri grazie alla forza del pensiero, una ragazza che muore e risuscita ogni sera, trapezisti capaci di levitazione. Un baraccone magico che è una porta sul possibile e l'impossibile. Come la fantascienza.

Non possiamo naturalmente passare sotto silenzio la presenza in queste pagine di due autori triestini: Fabio Calabrese, che in «Sylvie ipotizza una delle più belle storie ambientatistiche spaziali dell'antologia; e Giuseppe Lippa, il quale narra in «Antropologia fantastica» d'un circo in cui si esibiscono un clown in grado di domare le tigri grazie alla forza del pensiero, una ragazza che muore e risuscita ogni sera, trapezisti capaci di levitazione. Un baraccone magico che è una porta sul possibile e l'impossibile. Come la fantascienza.

Non possiamo naturalmente passare sotto silenzio la presenza in queste pagine di due autori triestini: Fabio Calabrese, che in «Sylvie ipotizza una delle più belle storie ambientatistiche spaziali dell'antologia; e Giuseppe Lippa, il quale narra in «Antropologia fantastica» d'un circo in cui si esibiscono un clown in grado di domare le tigri grazie alla forza del pensiero, una ragazza che muore e risuscita ogni sera, trapezisti capaci di levitazione. Un baraccone magico che è una porta sul possibile e l'impossibile. Come la fantascienza.

Non possiamo naturalmente passare sotto silenzio la presenza in queste pagine di due autori triestini: Fabio Calabrese, che in «Sylvie ipotizza una delle più belle storie ambientatistiche spaziali dell'antologia; e Giuseppe Lippa, il quale narra in «Antropologia fantastica» d'un circo in cui si esibiscono un clown in grado di domare le tigri grazie alla forza del pensiero, una ragazza che muore e risuscita ogni sera, trapezisti capaci di levitazione. Un baraccone magico che è una porta sul possibile e l'impossibile. Come la fantascienza.

Non possiamo naturalmente passare sotto silenzio la presenza in queste pagine di due autori triestini: Fabio Calabrese, che in «Sylvie ipotizza una delle più belle storie ambientatistiche spaziali dell'antologia; e Giuseppe Lippa, il quale narra in «Antropologia fantastica» d'un circo in cui si esibiscono un clown in grado di domare le tigri grazie alla forza del pensiero, una ragazza che muore e risuscita ogni sera, trapezisti capaci di levitazione. Un baraccone magico che è una porta sul possibile e l'impossibile. Come la fantascienza.

Non possiamo naturalmente passare sotto silenzio la presenza in queste pagine di due autori triestini: Fabio Calabrese, che in «Sylvie ipotizza una delle più belle storie ambientatistiche spaziali dell'antologia; e Giuseppe Lippa, il quale narra in «Antropologia fantastica» d'un circo in cui si esibiscono un clown in grado di domare le tigri grazie alla forza del pensiero, una ragazza che muore e risuscita ogni sera, trapezisti capaci di levitazione. Un baraccone magico che è una porta sul possibile e l'impossibile. Come la fantascienza.

Non possiamo naturalmente passare sotto silenzio la presenza in queste pagine di due autori triestini: Fabio Calabrese, che in «Sylvie ipotizza una delle più belle storie ambientatistiche spaziali dell'antologia; e Giuseppe Lippa, il quale narra in «Antropologia fantastica» d'un circo in cui si esibiscono un clown in grado di domare le tigri grazie alla forza del pensiero, una ragazza che muore e risuscita ogni sera, trapezisti capaci di levitazione. Un baraccone magico che è una porta sul possibile e l'impossibile. Come la fantascienza.

Non possiamo naturalmente passare sotto silenzio la presenza in queste pagine di due autori triestini: Fabio Calabrese, che in «Sylvie ipotizza una delle più belle storie ambientatistiche spaziali dell'antologia; e Giuseppe Lippa, il quale narra in «Antropologia fantastica» d'un circo in cui si esibiscono un clown in grado di domare le tigri grazie alla forza del pensiero, una ragazza che muore e risuscita ogni sera, trapezisti capaci di levitazione. Un baraccone magico che è una porta sul possibile e l'impossibile. Come la fantascienza.

Non possiamo naturalmente passare sotto silenzio la presenza in queste pagine di due autori triestini: Fabio Calabrese, che in «Sylvie ipotizza una delle più belle storie ambientatistiche spaziali dell'antologia; e Giuseppe Lippa, il quale narra in «Antropologia fantastica» d'un circo in cui si esibiscono un clown in grado di domare le tigri grazie alla forza del pensiero, una ragazza che muore e risuscita ogni sera, trapezisti capaci di levitazione. Un baraccone magico che è una porta sul possibile e l'impossibile. Come la fantascienza.

Non possiamo naturalmente passare sotto silenzio la presenza in queste pagine di due autori triestini: Fabio Calabrese, che in «Sylvie ipotizza una delle più belle storie ambientatistiche spaziali dell'antologia; e Giuseppe Lippa, il quale narra in «Antropologia fantastica» d'un circo in cui si esibiscono un clown in grado di domare le tigri grazie alla forza del pensiero, una ragazza che muore e risuscita ogni sera, trapezisti capaci di levitazione. Un baraccone magico che è una porta sul possibile e l'impossibile. Come la fantascienza.

Non possiamo naturalmente passare sotto silenzio la presenza in queste pagine di due autori triestini: Fabio Calabrese, che in «Sylvie ipotizza una delle più belle storie ambientatistiche spaziali dell'antologia; e Giuseppe Lippa, il quale narra in «Antropologia fantastica» d'un circo in cui si esibiscono un clown in grado di domare le tigri grazie alla forza del pensiero, una ragazza che muore e risuscita ogni sera, trapezisti capaci di levitazione. Un baraccone magico che è una porta sul possibile e l'impossibile. Come la fantascienza.

Non possiamo naturalmente passare sotto silenzio la presenza in queste pagine di due autori triestini: Fabio Calabrese, che in «Sylvie ipotizza una delle più belle storie ambientatistiche spaziali dell'antologia; e Giuseppe Lippa, il quale narra in «Antropologia fantastica» d'un circo in cui si esibiscono un clown in grado di domare le tigri grazie alla forza del pensiero, una ragazza che muore e risuscita ogni sera, trapezisti capaci di levitazione. Un baraccone magico che è una porta sul possibile e l'impossibile. Come la fantascienza.

RAGAZZI

Fra castori e Sioux

GIORNALE DI TRIESTE

IL CALENDARIO DIRAMATO DALLA SNALS PROVINCIALE

Da oggi la «seigiorni» di sciopero nelle scuole

Le motivazioni dell'agitazione - Questa mattina un'assemblea

Questa settimana scendono in sciopero tutti i lavoratori della scuola, di ogni ordine e grado. Lo Snals, il sindacato nazionale autonomo lavoratori della scuola, ha infatti dichiarato uno sciopero articolato, da oggi, lunedì, fino a sabato 16 dicembre. L'agitazione riguarda il personale docente e direttivo delle scuole materne ed elementari, il personale docente, non docente e direttivo di tutte le scuole secondarie di I e II grado e il personale docente e non docente dell'Università.

La sezione provinciale dello Snals di Trieste ha diramato una circolare con il calendario giornaliero degli scioperi che, in sintesi, saranno articolati: il personale docente e non docente dell'Università degli studi si asterrà dal lavoro nelle giornate di oggi e giovedì; il personale docente e direttivo delle scuole secondarie di I e II grado sciopereranno oggi e domani (venerdì); il personale docente e direttivo delle scuole materne ed elementari sciopererà oggi e domani (venerdì).

Nelle scuole secondarie di I e II grado è stato inoltre proclamato il blocco degli scrutini a tempo indeterminato e in modo articolato. Gli studenti, in un'assemblea convocata dal sindacato, hanno deciso di astenersi dalle attività degli organi collegiali pur garantendo la loro presenza all'inizio delle lezioni (ma solo per illustrare come si legge nella circolare sindacale — i motivi che hanno indotto le categorie dei lavoratori della scuola a scioperare in lotta).

Gli aderenti allo Snals intendono protestare contro la sperequazione contrattuale che si va attuando nei confronti del personale della scuola rispetto agli altri lavoratori, contro l'alterazione delle norme dello stato giuridico, contro la lentezza dell'emanazione delle procedure e disposizioni ministeriali atte a rendere effettiva l'implementazione in ruolo di quanti hanno diritto e contro l'esclusione della legge 463 (sul precariato) degli abilitati all'insegnamento.

Anche il personale docente e direttivo della scuola materna ed elementare prende parte allo sciopero che, oltre

all'astensione totale dal lavoro, per oggi, si articola nel corso della settimana con scioperi nelle prime e nelle ultime ore di lezione da martedì a venerdì. Anche per gli scolari sarà applicato il blocco degli scrutini del primo trimestre. Quindi, le famiglie degli alunni non potranno avere comunicazioni sull'andamento scolastico dei propri figli.

I lavoratori delle scuole materne ed elementari chiedono, in particolare, che venga assicurato alle categorie tra loro compatibili un identico trattamento economico, secondo l'impegno del governo di eliminare appiat-

tamenti in sede di inquadramento, da effettuarsi con un unico criterio, una scala retributiva uguale in tutto il suo sviluppo.

La manifestazione principale di questa settimana di agitazioni avrà luogo oggi in occasione dello sciopero generale (tutta la giornata) del pubblico impiego. Alle ore 10, infatti, è prevista un'assemblea provinciale dello Snals nella sala dell'Associazione delle Comunità istriane in via delle Zudecche 1/c (II piano), alla quale sono invitati ad intervenire tutti i lavoratori delle scuole cittadine di ogni ordine e grado.

Si riunisce stasera il consiglio provinciale

Si riunirà questa sera, alle 18.30, il consiglio provinciale. Approvate le dichiarazioni programmatiche del presidente della nuova Giunta Psi-Psi-Pr-Pci, il consiglio riprende così l'attività deliberativa per sbrigare i provvedimenti di ordinaria amministrazione adottati dalla giunta nelle ultime settimane.

Automobilista ricoverato ciclomotorista medicato

Una «Piast 131», targata PN 110909 e guidata da Fulvio Micheli di 20 anni, residente a Trieste, in via Mascagni 9, si è scontrata a Montebelluna con un ciclomotore, con in sella il pasticcere Luciano Fonzari di 39 anni, domiciliato in Androna del Palco 3. L'incidente è avvenuto all'incrocio tra le vie San Polo e San Giusto.

Sia il Micheli sia il Fonzari hanno dovuto ricorrere alle cure dei sanitari dell'ospedale locale. Il Micheli, che è stato ricoverato in divisione chirurgica con otto giorni di prognosi, ha riportato trauma cranico e una ferita lacerato-contusa all'indice sinistro. (Soltanto medicato, invece, il Fonzari, al quale sono state riscontrate una contusione alla regione sacrale).

AL CCA (ORE 18.30) AUSPICE «IL PICCOLO»

Stasera appuntamento con Nantas Salvalaggio

Oggi alle 18.30, nella sala maggiore del Cca, organizzato dal «Piccolo», ci sarà l'incontro con Nantas Salvalaggio, che presenterà il suo ultimo romanzo e proporrà come tema da discutere con il pubblico triestino quello della borghesia in crisi.

Il direttore del nostro giornale, Ferruccio Bizio, introdurrà l'oratore e modererà gli interventi, per consentire al maggior numero di persone di prendere la parola. Dopo le conversazioni con Giorgio Bocca su «I giovani e il terrorismo» e con Carlo Cassola su «Disarmo e antimilitarismo»,

anche l'argomento di questa sera si presenta molto interessante, soprattutto per i giovani.

Ricordiamo che Nantas Salvalaggio, prima di dedicarsi alla narrativa, è stato per molti anni inviato speciale e corrispondente dei maggiori giornali italiani da New York, Parigi e Londra. È nato a Venezia 55 anni fa e, tra i suoi romanzi, predilige «Il bafo» del 1961, «Un uomo di carta» (1968), «America a passo d'uomo» (1963) e quello appena pubblicato da Rizzoli su «Un favoloso e inutile crociera» immersa in una cappa di grottesco e di catastrofico.

Auto contro albero: grave il guidatore

Contro un albero è andato a schiantarsi l'altra notte con la propria automobile Amelio Celar, di 32 anni, abitante a Preseco. L'uomo, che ha perso il controllo della guida per cause che debbono venir ancora accertate, ha riportato lesioni molto gravi al torace, all'addome e in varie parti del corpo. Soccorso dai sanitari della Cri e trasportato all'ospedale Maggiore, l'infortunato è stato ricoverato nella divisione di guardia chirurgica con la riserva di prognosi.

Giovane ladro alla scuola materna

Furto alla scuola materna di via Conti. Uno sconosciuto, probabilmente un giovane sul quale la polizia sta ora indagando, ha forzato tre armadietti di dipinti della scuola asportando complessivamente la somma di 60 mila lire in contanti e documenti vari. Scoperto il furto, è stato subito telefonato al «112» e gli agenti della Volante hanno compiuto un primo sopralluogo. Alcune persone avevano notato un giovane in atteggiamento sospetto.

Quartetto ladresco

Un quartetto di poco raccomandabili clienti jugoslavi si è impossessato sabato mattina di un taglio di tessuti per tende che si trovava esposto in un negozio di via Mazzini. Il furto è stato scoperto quando il quartetto era già lontano. Il proprietario lamenta un danno che si aggira sulle 200 mila lire. Sul posto è accorsa una Volante.

Borseggio al semaforo

Una signora, la pensionata Luciana Rossi, di 63 anni, mentre stava attendendo che si accendesse la luce verde per attraversare via Filad, si stava avvicinando da due giovani che parlavano tra di loro in slavo i quali, con mossa fulminea, l'hanno derubata dei portafogli contenente 50 mila lire e i documenti.

In scooter contromano: collisione con un'auto e due giovani in ospedale

Due giovani sono rimasti feriti ieri mattina in un incidente avvenuto a Muggia sulla strada che porta al Lazzaretto. I due, in sella ad una motocicletta, si sono scontrati con un'automobile. Il conducente dello scooter, Roberto Minca (18 anni, operaio, borgo San Cristoforo 82) ha riportato la frattura della gamba destra e contusioni alle mani. Il passeggero, Roberto Basso (16 anni, apprendista, Pisciolini di Muggia 13/a) si è fratturato la gamba sinistra ed ha battuto il capo sull'asfalto. Entrambi sono stati ricoverati in ospedale. Il conducente è stato sottoposto a un'inchiesta di guida in stato di ebbrezza. Il primo è stato giudicato guarribile in un mese e mezzo, il secondo in tre mesi.

LE CONCLUSIONI DI MONS. BELLOMI AL CONVEGNO DIOCESANO

«Posizioni spesso di segno opposto ma ispirate all'amore per la Chiesa»

Pellegrinaggio a Roma il prossimo anno per un incontro con il Pontefice



Il grande salone della Stazione marittima eccezionalmente affollato per il convegno diocesano.

Il convegno diocesano ispirato al tema «Cristiani a confronto» si è concluso solennemente ieri pomeriggio nel salone della stazione marittima, presente il vescovo mons. Bellomi, con il concorso di una grandissima folla di fedeli. Le note delle conclusioni qui sono pervenute le dieci commissioni di studio in cui si è articolato il convegno, il vescovo ne ha tratto una sintesi finale, e da ultimo ha annunciato: «Propongo alla comunità cattolica cittadina un pellegrinaggio a Roma, il prossimo anno, in coincidenza con il centenario dell'anniversario del Tempio Marittimo e della consacrazione dell'Italia a Maria Madre e Regina, per un incontro con il Pontefice e per professare l'universalità della Chiesa».

Le proposte sul nuovo modo di essere della Chiesa di servizio di tutta la comunità cittadina quali sono scaturite dal dibattito del pre-convegno e dalla mediazione, all'interno delle varie commissioni, sono state sintetizzate da mons. Remigio Carletti (sull'argomento ecumenismo, liturgia e sacramenti), Dino Andriani (organismi di partecipazione pastorale), Claudio Gaspari (avvocati, ministri, spiritualità), Ivo Iervikar in lingua slovena

e Giorgio Cerniani in italiano («problemi pastorali della comunità slovena»), Giovanni Tollerelli («ecumenismo e dialogo»), Antonio Soderò («famiglia, prima comunità»), Bruno Fumich («scuola e problemi educativi»), don Mario Vatta («marginalizzazione e forme d'intervento»), Giuseppe Clon («mondo del lavoro e movimento operaio») e Claudio Mitri («presenza politica dei cristiani»).

Ne è scaturita una serie di indicazioni, talvolta fra di loro contrastanti a testimonianza di una pluralità di giudizi registrata anche in seno alle singole commissioni, sui problemi pratici-ideologici nei singoli settori della vita laico-ecclesiale. Ed è stato lo stesso vescovo Bellomi che ha concluso con un caloroso indirizzo di saluto ai rappresentanti delle locali comunità serbo-ortodossa, greco-ortodossa, luterana, battista ed ebraica invitati ad assistere al convegno e a sostenere i punti salienti dell'iniziativa. Si è trattato di un bilancio morale del convegno, fatto da caldo, piuttosto che da un bilancio vero e proprio del ricco materiale raccolto con assiduo impegno nella fase preparatoria e infu-

ne negli ultimi tre giorni d'intenso dibattito. «Sono emerse — ha detto mons. Bellomi — posizioni spesso di segno opposto, ma tutte ispirate a un identico sentimento di grande amore per la Chiesa, a un comune bisogno d'amore di cui sono stati testimoniati i giudizi anche critici e impetiosi dettati dall'esigenza di un approfondito esame di coscienza».

La Chiesa, un soggetto di desiderio inodori e nello stesso tempo innappagato desiderio di possesso. Il convegno — ha rilevato ancora il vescovo — è stato dimostrazione di un'autentica passione ecclesiale, di una piena attenzione, in un clima libero e schietto, alle problematiche pastorali. Tra i contenuti salienti della comunità cattolica triestina, quali possono venire colti a grandi linee dai risultati del convegno, mons. Bellomi ha indicato il «profondo traguardo di crescita della Chiesa, l'istanza a un ritorno evangelico, nel senso di una comunità evangelizzata ed evangelizzante», il coinvolgimento dei rapporti fedeli-pastori nella edificazione della Chiesa, un acuto bisogno di testimonianza evangelica nell'impegno verso i ceti più poveri, gli emarginati, la presenza di una sottoliteatura del problema delle vocazioni «gravissimo per la Chiesa triestina e addirittura tragico per la comunità slovena».

E ancora: un «profondo traguardo di ricerca e di conversione» e un'esigenza di cambiamento in rapporto a una situazione definita tradizionale e stanca, di chiusura e di conservazione, di ritardo sul Concilio, di separazione dolorosa per quanto riguarda i rapporti fra Chiesa e mondo operaio, di resistenza storica nella comunità fra italiani e sloveni, di scarsa attenzione verso gli emarginati. Ma nello stesso tempo — ha osservato mons. Bellomi — si dimentica che ai problemi socio-culturali occorre dare soluzioni collettive e non per-

Capriolo cucciolo ucciso da un'auto

La fitta nebbia che gravava ieri pomeriggio sull'altipiano ha fatto perdere l'orientamento ad un capriolo cucciolo che si è avventurato così sulla camionale «202», attraversandola senza accorgersi che stava soprastruggendo una vettura. Neanche al guidatore della macchina, una Fiat 127 targata Trento 240065, Roberto Polignani, di 21 anni, ha visto in tempo l'animale e lo ha investito in pieno uccidendolo sul colpo. La bestia, un esemplare giovane di 20 chilogrammi circa, è stata recuperata dagli agenti della polizia stradale.

PREZZO "GARANTITO" PER TUTTE LE 127 FINO AL 31.12.1978

IN PIÙ:

- VALUTAZIONI SPECIALI DEL VOSTRO USATO (TUTTE LE MARCHE)
- RATEAZIONI "SU MISURA" E, COMPRESI NEL PREZZO DI LISTINO:
- AUTORADIO AUTOVOX
- CINTURE DI SICUREZZA CON ARROTOLATORE
- APPOGGIATESTA (sulla versione CL)

FIAT

Succursale di Vendita e Assistenza
Via Campo Marzio, 8 - Tel. 7693

Venditore Autorizzato

F.lli Antonucci

Viale D'Annunzio, 18 - Tel. 774257

FIAT



G. BABY

Via Genova, 23 Trieste

CI PREPARIAMO A RICEVERE BABBO NATALE



Recapito personalmente doni acquistati presso G. BABY.

Firmato BABBO NATALE

UNIVERSALTECNICA e FULVIO BACCHELLI

OGGI
NEGOZI APERTI

MOBILIFICIO FRATELLI CRASSO

Camere da letto - Cucine - Soggiorni

PREZZI IMBATTIBILI VISITATECI!

Via Giuliani n. 40 - Telefono n. 744576

Black & Decker

... è il momento del trapano a percussione:



OGGI

IN OFFERTA SPECIALE

con enciclopedia «come fare da sé»

con tutte le novità, accessori e ricambi da:

GUSELLA & Co. - Via Gambini, 26

IN PRONTA CONSEGNA LE NUOVE

VOLKSWAGEN GOLF

il meglio su "misura"



le VOLKSWAGEN le trovi all'Autosalone

CATULLO

S.A.S.

VIA F. SEVERO 34 - TELEFONO 568331 - TRIESTE

ALLA RICHIESTA DEI DOCUMENTI E' SCOPIATO IL FINIMONDO

Western in una trattoria di Cavana: quattro arresti, due agenti contusi

Un controllo degli avvenimenti della trattoria di via Capitelli 3, da parte di una pattuglia della Mobile, ha fatto scatenare una furibonda rissa che nemmeno un colpo di pistola sparato in aria è riuscito a sedare. Solo l'intervento di due «Giulie» della Volante, i cui equipaggi hanno dovuto scendere armati di sfollagente ha messo fine a una mezz'ora di autentico western con porte sfasciate, un maresciallo della Volante messo fuori da un potente diretto al mento, due agenti in borghese bloccati contro il muro da energumenti scatenati e donne ingiunghiate a terra che urlavano e ingroglavano che cessasse la lotta.

Il fatto è avvenuto poco prima della mezzanotte. Una squadra della Mobile con il commissario Valente, il maresciallo Scozzai e le guardie Pusante, Cimmino e Talarico che stavano controllando i locali della zona di Cavana si è fermata davanti alla tratta-

ria di via Capitelli 3. Il maresciallo Scozzai, che conosce molto bene la «malavita» triestina, è entrato da solo per dare un'occhiata nell'interno. Dietro al banco c'era un nuovo gestore, Luigi Capotorto, 44 anni, assieme alla moglie. Nel locale molte facce conosciute e, qualificandosi, gli ha chiesto i documenti. Il giovanotto lo ha guardato un momento e poi con voce alterata, gli ha detto: «Te son più ubriago de mi», e ha aggiunto un apprezzamento volgare. Il maresciallo Scozzai lo ha allora invitato a uscire per evitare discussioni inutili che avrebbero potuto sfociare nell'oltraggio. Ma il giovanotto non voleva muoversi. Il maresciallo allora lo ha preso a braccetto, e d'improvviso si è scatenato il putiferio. «Qua comando mi» ha urlato

il gestore. Il maresciallo Scozzai si è voltato per raggiungere l'uscita e chiamare gli altri colleghi, quando ha ricevuto un pugno sul mento che lo ha fatto volare contro il juke-box.

Il frangere della rissa che stava iniziando ha richiamato l'attenzione degli agenti che si trovavano in strada. Entrati nel locale, si sono visti affrontare dagli energumenti ormai scatenati. Il commissario Valente è subito corso verso piazza Cavana per telefonare al «113» e richiedere rinforzi. Poi è tornato nella trattoria ormai trasformata in un campo di battaglia. Il maresciallo Scozzai, che si era rialzato, ha sfondato la porta per poter uscire in strada, trascinando fuori i più scalmanati. La rissa è continuata all'aperto, fino a quando non sono arrivate le due «Giulie» con gli uomini armati di sfollagente. Prima dell'arrivo della Volante il maresciallo Scozzai ha ricevuto da Luigi Capotorto

un potente pugno in faccia che gli ha fatto perdere l'equilibrio e cadere a terra; ha picchiato la nuca, rimanendo al suolo privo di sensi. Nello stesso momento la guardia Pusante, bloccata contro il muro, ha estratto la pistola ed ha sparato un colpo in aria. Ma non è servito a nulla. Per fortuna cinque minuti dopo sono giunti i rinforzi.

Ed ecco ora il bilancio: sono rimasti contusi il maresciallo Scozzai e la guardia Cimmino, il gestore Luigi Capotorto, Vinicio Bisacchi, di 23 anni, il giovane al quale erano stati chiesti i documenti, e un avventore, Giampaolo Gabas, di 18 anni. Gli ultimi tre, dopo le medicazioni, sono stati arrestati e tradotti al Coroner per violenza, minaccia, lesioni e oltraggio a pubblico ufficiale. È stato inoltre arrestato per ubriachezza e oltraggio Eugenio Vettini, di 26 anni, un invalido che aveva preso le parti dei Bisacchi.

GIORNALE DI TRIESTE

RICONOSCIMENTI MINISTERIALI AL NOSTRO STABILE

Garantito il futuro del teatro di prosa

Un considerevole aumento dei contributi premia l'impegno al servizio della regione - Le rappresentazioni nell'Istria

La direzione del Teatro Stabile di Trieste ha partecipato nei giorni scorsi a un incontro dei dirigenti del teatro a gestione pubblica presso il Ministero del Turismo e dello Spettacolo. La riunione, presieduta dal ministro senatore Pastorino, ha avuto come argomento principale l'ordine del giorno del progetto di legge per il teatro di prosa, che il Ministero sta predisponendo e che dovrebbe passare all'approvazione delle Camere assieme alla legge di riforma delle attività musicali, quindi in tempi brevi. È opportuno qui ricordare che il teatro drammatico è l'unico settore dello spettacolo in Italia ancora sprovvisto di un adeguato assetto legislativo.

Nell'affrontare il tema degli aiuti economici dello Stato ai teatri stabili, l'assemblea ha predisposto e discusso la mappa del teatro a gestione pubblica, un documento analitico che in varie tabelle mette a confronto i dati di gestione, di bilancio e statistici degli undici organismi pubblici del teatro.

Nella «mappa» viene, fra l'altro, dato risalto alla coerenza dell'impostazione di bilancio dello Stabile della nostra città e ai problemi economici dovuti per gran parte a una insufficiente contribuzione pubblica, certamente al di sotto della portata del servizio svolto e delle iniziative realizzate. Il Teatro di Trieste assegna ben il 61 per cento delle uscite alla produzione di spettacoli e all'ospitalità delle compagnie estere, a fronte del 45 per cento del bilancio del Piccolo Teatro di Milano e del Teatro di Roma, del 42 per cento di quello di Torino e del 31 per cento di quello dell'Aquila, tanto per fare alcuni esempi.

La gestione aziendale assorbe solo il 15 per cento delle uscite, mentre un altro 10 per cento, purtroppo, è assegnato agli interessi passivi per anticipazioni bancarie e mutui. Le entrate sono coperte da incassi per vendita di abbonamenti e di biglietti in regione e nelle tournée per il 51 per cento, mentre Milano incassa solo il 23 per cento e Torino, Brano e Roma sono di valore inferiore al 30 per cento. Per contro, i contributi pubblici (dello Stato e degli enti locali) coprono appena il 43 per cento del fabbisogno, mentre Roma riceve contributi per importi pari al 71 per cento delle entrate, l'Aquila per il 73 per cento, Torino, Brescia e Bolzano tra il 60 e il 65 per cento.

Ma questa volta i dirigenti del nostro teatro hanno puntato i piedi. Hanno detto al ministro e ai loro colleghi che l'impegno del Teatro di Trieste per una politica del territorio di frontiera, assunto con concretezza e coerenza, doveva trovare riscontro in una maggiore attenzione del Governo. L'esito degli interventi è stato favorevole; al nostro Teatro

Stabile è stato assegnato un contributo statale di 330 milioni, con un balzo in avanti di 84 milioni rispetto al contributo iniziale della scorsa stagione. L'aumento è del 34,5 per cento, mentre i contributi assegnati ad altri teatri hanno avuto lievitazioni di minor valore: Milano solo un 13 per cento in più, Roma e Torino il 15, l'Aquila il 19 e Genova il 17 per cento.

Inoltre — ed è questo un altro importante traguardo — gli annuali cicli di recite in Istria non saranno più soggette a riesame da parte della commissione ministeriale: il contributo diventa fisso e i giri artistici in Istria vanno a far parte del bagaglio istituzionale del nostro teatro.

Forse, ora con un piccolo sforzo aggiuntivo da parte degli Enti locali che appoggiano l'azione del Teatro Stabile, questo organismo potrà mantenere gli impegni assunti, sviluppare ancora i propri programmi nell'interesse esclusivo della città e della regione con un servizio che trova alla richiesta da parte della popolazione, affrontata con minor affanno il tratto di tempo per arrivare all'approvazione della legge che con i suoi 30 miliardi di stanziamenti dovrebbe veramente risolvere i problemi economici del settore e premiare le istituzioni che più hanno prodotto e con maggior incisività hanno operato: tra queste, indubbiamente, il Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia.

INCONTRI SULLE NUOVE RESPONSABILITÀ ELETTORALI

Preparazione al voto nel nome dell'Europa

L'avvio venerdì a una serie di iniziative promosse congiuntamente da associazioni ed enti cittadini sensibili agli ideali comunitari

Un ciclo di incontri sulle elezioni del Parlamento europeo previste per il giugno dell'anno venturo è stato promosso da un gruppo di enti e sodalità che da tempo svolgono in città meritoria opera di divulgazione culturale, rivolgendosi soprattutto ai giovani.

La serie si aprirà venerdì prossimo, in una conversazione in programma per le 18.30 nella sala dei convegni della Camera di commercio (g.c.) in via San Nicolò 7. Il primo degli oratori che si avvicenderanno nell'illustrare le caratteristiche delle elezioni del giugno 1979 sarà il dott. Piero Piva del Centro europeo per le pubbliche relazioni.

A questa manifestazione, che è dedicata in particolare agli insegnanti e agli studenti, ma alla quale ogni cittadino può partecipare con profitto, seguiranno altri incontri su temi di cui sarà data tempestiva notizia.

I promotori dell'iniziativa, che hanno già ottenuto l'adesione del Centro pedagogico regionale e del Movimento europeo sono: l'Associazione europea degli insegnanti, la Federazione nazionale insegnanti scuole medie, l'Istituto internazionale di studi per la Comunità europea, il Movimento federalista europeo, il Movimento studentesco per l'Organizzazione internazionale, la Società «Dante Alighieri» e l'Università Popolare.

Nel dare l'annuncio delle manifestazioni predisposte, gli organizzatori, i quali, dato l'interesse del tema da approfondire, contano su una massiccia partecipazione dei concittadini, hanno diffuso una nota informando sugli scopi del ciclo di incontri.

«Nel 1978 — ricorda il comunicato — i nove paesi membri della Comunità economica europea, sorta dai trattati di Roma del 1956 (attualmente, oltre all'Italia, il Belgio, la Danimarca, la Francia, la Gran Bretagna, l'Irlanda, il Lussemburgo, l'Olanda e la Repubblica federale tedesca) raggiungeranno l'accordo — da lungo tempo auspicato — che permetterà l'elezione a suffragio diretto, cioè con la partecipazione di tutti gli elettori degli Stati interessati, del primo Parlamento europeo direttamente rappresentativo (un organismo che sostituirà la sua formazione è mediata attraverso un'elezione di "secondo grado", realizzata tramite i singoli parlamenti nazionali). L'avvenimento — e lo si deve sottolineare proprio in questi giorni, quando le difficoltà

che intralciano la creazione del Sistema monetario europeo si sono acute — riveste un'importanza certamente eccezionale. Un altro grande passo avanti sulla strada dell'unificazione politica, economica e morale del vecchio continente, preannunciata e sostenuta da uomini come de Gasperi, Churchill, Adenauer, Schuman, sta per compiersi, coinvolgendo direttamente centinaia di milioni di uomini, chiamati democraticamente a designare i propri rappresentanti in un congresso che — lo si può legittimamente credere — segnerà un momento storico nel passaggio dal vecchio Stato nazionale europeo: non sarà certo una cosa immediata, di facile realizzazione (gli ostacoli, i problemi sono molti), ma questo nuovo progresso deve indurre tutti coloro, e sono la grande maggioranza, che credono in un tale futuro, a guardare con sempre maggiore fiducia al domani. E soprattutto

to i giovani, gli uomini che domani potranno essere alla guida di questa nuova Europa, devono essere educati, formati, orientati, consapevolmente e attivamente.

«E' proprio in questa prospettiva — conclude la nota — che le associazioni e gli enti promotori dell'iniziativa in programma per venerdì prossimo e di quelli successivi hanno deciso di unire i loro sforzi, per diffondere i principi europei, stimolando gli studenti ai giochi».

Giovani monarchisti — La direzione provinciale del fronte monarchico giovanile dell'Umi, ha convocato, alle 19, nella sede di via Imbriani 4, la commissione politica-organizzativa, per elaborare il programma del congresso provinciale, al quale è preannunciata la partecipazione del segretario nazionale dei giovani monarchisti, Antonio Maull.

Per le 18 di mercoledì 19, nella sede del Pmi, è convocata la commissione scuola.

«Borghesia eroica» al Cds — Per i pomeriggi dedicati dal Circolo della Stampa alle sigarette organizzate da Fulvia Costantini, mercoledì prossimo con inizio alle 18.30, nella sede del Circolo, si terrà la serata dedicata al film «Borghesia eroica» di Faraguna e José Borghesia eroica. Saranno presenti gli autori.

Radio Antenna — Stamane dalle 9 alle 10 da Radio Antenna andrà in onda, condotta da Fulvia Costantini, la rubrica «Spostando in cucina». Ospite in studio il dott. Gino Gabutti, direttore del Laboratorio chimico, direttivo del Laboratorio chimico, direttivo del Laboratorio chimico.

Cinema d'essai — Il film di Ken Russell «Il diavolo a tre» sarà presentato questa sera non solo al cinema d'essai ma anche al cinema d'essai trinitario nella sala dell'«Arabia».

Santa Lucia di Portole — Domenica prossima 17 la gente originaria di Portole e dintorni si riunirà a Trieste con parenti e amici per celebrare la «Festa di Santa Lucia». Sono fra altro in programma una conversazione sull'apporto culturale degli antenati e l'assegnazione di una mostra fotografica riguardante alcuni aspetti dell'Istria e l'architettura trinitina. L'appuntamento è per le 15.45 davanti alla chiesa della «Sera Famiglia» (via Vassari 5) dove con inizio alle 16 sarà celebrata una messa cantata in latino.

Ordine dei veterinari — Nel consiglio direttivo dell'Ordine dei veterinari della provincia di Trieste eletto per il triennio 1979-1981, le cariche sono state così distribuite: presidente Claudio Tenze, vicepresidente Sergio Giamporcaro, segretario Giovanni Benedetti, tesoriere Sergio Corbelli, consigliere Livio Cavallante.

Arie di Lussino — «Arie di Lussino» è intitolato il convegno promosso dalle Comunità trinitine, nella sede di via Zucchetto 10, per la serata odierna con inizio alle ore 18. Nel corso della manifestazione culturale parteciperà la prof. Paola Gatti Gentile su alcune famiglie della vecchia Lussino e il prof. Rinaldo Derosi sul recente volume di Elsa Bragato dedicato all'isola. Al termine saranno proiettate alcune diapositive.

Escal XXX Ottobre — Domani con inizio alle 19 nella sede di via Silvio Pellico 1 del Cax XXX Ottobre si ritroveranno i giovani dell'Escal per la consueta riunione settimanale. Sarà proiettato il film «Masino, primo amore», premiato al festival della montagna di Trento. L'ingresso sarà libero.

Festa in grotta — Domenica prossima 17 i giovani dell'Escal XXX Ottobre e i loro familiari si incontreranno per la tradizionale «Festa in grotta» in una cavità festosamente illuminata. Programma nella sede di via Silvio Pellico 1 (tel. 68786).

Amici dei funghi — Il gruppo micologico «Bresadol» ricorda a soci e simpatizzanti che questa sera, con inizio alle 19, si terrà la consueta riunione settimanale nella sede della conferenza del museo civico di storia naturale, in via Ciamician 2. Nel corso della serata verranno proiettate le nuove diapositive dei soci.

Relazione e dibattito sul riciclaggio dei rifiuti

«Il riciclaggio dei rifiuti, l'alternativa ecologica all'incenerimento e l'esperienza di alcune città italiane» sono i temi che saranno trattati sabato prossimo 16 con inizio alle 17.30 nella sala del Ridotto del Verdi dall'ing. Aulo Magnani, direttore dell'azienda municipalizzata della nettezza e dell'igiene urbana di Padova e direttore tecnico della federazione italiana Servizi pubblici d'igiene urbana.

Nell'annunciare questa conferenza, patrocinata dal Comune e alla quale farà seguito un pubblico dibattito, il Centro di Trieste del Wwf, Fondo mondiale per la natura, promotore dell'iniziativa, ha diffuso una nota per ricordare che «ecologi, scienziati e futurologi, da diverse prospettive, richiamano la nostra attenzione sui limiti delle risorse della terra e sulla necessità di modificare rispetto a questa tematica i nostri comportamenti».

«Nei cicli naturali non esiste lo spreco e quanto viene eliminato da un organismo da un altro viene utilizzato; a questo principio si ispirano quanti, consapevoli che non si può continuare a distruggere e che le risorse sono limitate, si occupano di recuperare dai rifiuti, prodotti dalla società dei consumi in sempre maggior quantità, quanto può essere riutilizzato o trasformato in energia».

UNA RELAZIONE DELL'ING. PAOLO LAURIENZO

La tecnica spaziale parla anche italiano

Esperienze di base sviluppate nel nostro Paese troveranno applicazione nell'era dello Shuttle

(Pa. P.) L'impiego ormai al tramonto dei razzi vettori tradizionali «a perdere», la prossima entrata in servizio dei traghetti spaziali americani del tipo Space Shuttle, la posizione dell'Europa e dell'Italia nel settore dei lanci, ora indispensabile per godere di una propria autonomia in campo spaziale. Sono stati questi i temi della conferenza tenuta l'altro giorno dall'ing. Paolo Laurienzo, direttore del settore ricerca e sviluppo, divisione difesa e spazio della Sma Viscosa, nella sua conferenza alla Assosiasi Generali, nell'ambito del ciclo sulle nuove prospettive delle attività spaziali inaugurato dall'ing. Vallardi dell'Aeritalia e che si concluderà il 18 dicembre con l'ing. Benigni della Telespazio.

In sostanza, il discorso dell'ing. Laurienzo è stato questo: lo Space Shuttle americano che entrerà in servizio di qui a un paio d'anni (e sul quale verrà montato, in parte delle missioni, il laboratorio Spacelab) realizzerà dagli europei i motori d'ingegno utilizzati dai satelliti italiani e da vari satelliti europei, e svilupperà il propulsore sperimentale Alfa, del quale sono stati lanciati alcuni esemplari dalla base di Perdasdefogu in Sardegna. I nuovi motori spaziali della famiglia Mages sviluppati dalla Sma in collaborazione con tecnici francesi e tedeschi confermano l'alto livello tecnologico raggiunto in un settore d'avanguardia dal quale il nostro Paese non può rimanere estraneo.

Settimane bianche in gennaio e febbraio a S. Cassiano, S. Vito di Marebbe, Sesto, Pozza e Vigo di Fassa, Pinzolo, Andalo ed altre località delle Dolomiti.

UFFICIO CENTRALE VIAGGI
Corr. CIT
Piazza Unità d'Italia 6, tel. 62621
Il mondo al giusto prezzo

TELEQUATTRO
Ore 18.45. Telequattro-sport, edizione del lunedì: interviste e commenti di avvenimenti agonistici; 20. Controllo città, rubrica sui problemi di Trieste, a cura di Flora Pulcinella; 20.30. Fatti e commenti, notiziario; 21.05. Le ramme: «La storia di Mike», telefilm western; 21.55. Stars on ice, spettacolo sul ghiaccio (replica); 22.15. Le sinistre del lunedì, le cronache di Burlingame e Trieste; 23.30. Fatti e commenti, notiziario (edizione della notte).

moncini
PIRELLI P3

CAPODANNO
con l'U.T.A.T.

IN AEREO
PARIGI — 30 dicembre - 2 gennaio 1979
COSTA SMERALDA — 30 dicembre - 2 gennaio 1979
BULGARIA — 29 dicembre - 2 gennaio 1979
SIKILIA — 29 dicembre - 2 gennaio 1979
IN AUTOPULLMAN
ROMANTICO — 27 dicembre - 2 gennaio 1979
NAPOLI, CAPRI E COSTA AMALFI — 29 dicembre - 2 gennaio 1979
NIZZA, MONTECARLO E RIVIERA LIGURE — 29 dicembre - 2 gennaio 1979
VIENNA, turismo classico — 29 dicembre - 2 gennaio 1979
VIENNA, la città d'oro — 29 dicembre - 2 gennaio 1979
BUDAPEST, in treno e pullman — 29 dicembre - 2 gennaio 1979
Prenotazioni Uffici U. T. A. T.

Laurea
Il 6 dicembre il signor Mario Corio è brillantemente laureato in ingegneria chimica con 110 e lode, discutendo la tesi con il chiarissimo prof. Vittorio Longo e la chiara prof. Flavia Riccardelli. Al neo-ingegnere congratulazioni vivissime.

Associazione esperantista
Domani sera, con inizio alle 20.30 nella sede dell'Associazione esperantista trinitina di via Trento 1, sarà proiettato un film su Fulvia Denti. Il realizzatore della pellicola, Sergio Nodis, ha documentato un suo viaggio nelle isole indonesiane, in ricerca del varano di Komodo. L'ingresso è libero.

«La Spirale»
Questa sera alle 20 nella sede dell'Associazione macrobiotica trinitina «La spirale», di via Felice l'«esperanto», avrà inizio un ciclo di conferenze tenuto dalla dott. Mercedes Dettio Salmei in tema di «Forze extrasensibili».

Cinture per pelliccia
In nappa e camoscio, Cinture in pitone e vitello. Profumeria Borso, piazza della Roma 5, tel. 64329.

Profumi Regali Bijou
Profumeria Rosa, via S. Lazzaro 7, tel. 61762.

Natale «La Mela»
Una scelta tra tutte le ultime novità dell'inverno '78. Tanto raso per la sera. Via del Ponte 4, telefono 63301.



FIESTA

PIÙ VIAGGIO E PIÙ MI CONVIENE

ce ne siamo accorti in molti la FORD FIESTA è economica comoda scattante ed io che di chilometri ne mangio tanti ho bisogno di un'auto così

via caboto 24
s. s. francesco 11
SISTIANA
TRIESTE

Dono di NATALE
una vostra bella
fotografia CERETTI

CAPODANNO
A BANGKOK
E PATTAYA

PATERNITI VIAGGI
Corso Cavour n. 7

dot. P. REICH
SPECIALISTA
PELLE E VENEREE
Riceve: 11.30-13 — 18-19.30
Via San Lazzaro n. 20
Telefono 69331

moncini
PIRELLI P3

CAPODANNO
con l'U.T.A.T.

IN AEREO
PARIGI — 30 dicembre - 2 gennaio 1979
COSTA SMERALDA — 30 dicembre - 2 gennaio 1979
BULGARIA — 29 dicembre - 2 gennaio 1979
SIKILIA — 29 dicembre - 2 gennaio 1979
IN AUTOPULLMAN
ROMANTICO — 27 dicembre - 2 gennaio 1979
NAPOLI, CAPRI E COSTA AMALFI — 29 dicembre - 2 gennaio 1979
NIZZA, MONTECARLO E RIVIERA LIGURE — 29 dicembre - 2 gennaio 1979
VIENNA, turismo classico — 29 dicembre - 2 gennaio 1979
VIENNA, la città d'oro — 29 dicembre - 2 gennaio 1979
BUDAPEST, in treno e pullman — 29 dicembre - 2 gennaio 1979
Prenotazioni Uffici U. T. A. T.

Una scelta sicura HI FI SANYO
Un rivenditore qualificato RADIO VINCENZI

Una combinazione eccezionale:
AMPLIFICATORE SANYO DCA 1001
SINTONIZZATORE SANYO FMT 1001
GIRADISCHI SANYO TP 1020
a Lire
475.000
IVA compresa

INOLTRE
Amplificatore Sanyo DCA 411 45+45 W . . . L. 225.000
Sintonizzatore Sanyo FMT 611 . . . L. 189.000
Registratori Sanyo RD 5030 . . . L. 210.000

Vendita rateale anche senza cambiali
RADIO VINCENZI
VIA S. NICOLÒ angolo via Dante - TEL. 60343 - TRIESTE
al 1.º piano Reparto Alta Fedeltà

oggi con **20.000** lire
puoi arredare un appartamento?

sì! ...da BON-PAS e - oltretutto - risparmierai fino al **30%**
pagando domani in 12 comode rate* mensili, senza interessi e
SENZA CAMBIALI
CORREDI - TENDAGGI - COPERTE - TAPPETI - COPRILETTI - TESSUTI - MOQUETTE
DUE PIANI DI ESPOSIZIONE
* salvo approvazione della direzione

PREMIO
SPENDIBENE
1978

Bon-Pas
club

VIA BATTISTI 14 ARREDAMENTI

Regali di nozze
Largo di Rolano 1
Paterniti Shopping

VILLACO E KANZEL
30/12 - 1/1

Viaggio in pullman. Sistemazione all'Hotel Park di 1.ª categoria, mezza pensione, cene, ballo e festeggiamenti.
LIRE 85.000 + tassa

Ufficio Centrale Viaggi - Corr. CIT
Piazza Unità d'Italia 6 - Tel. 62621
IL MONDO AL GIUSTO PREZZO

dentiere rotte?
Riparazioni IMMEDIATE
LABORATORIO ODONTOTECNICO
Corso Italia 7
Telefono 30201
Ore 8.30 - 12.30 e 15 - 19

moncini
PIRELLI P3

CAPODANNO
con l'U.T.A.T.

IN AEREO
PARIGI — 30 dicembre - 2 gennaio 1979
COSTA SMERALDA — 30 dicembre - 2 gennaio 1979
BULGARIA — 29 dicembre - 2 gennaio 1979
SIKILIA — 29 dicembre - 2 gennaio 1979
IN AUTOPULLMAN
ROMANTICO — 27 dicembre - 2 gennaio 1979
NAPOLI, CAPRI E COSTA AMALFI — 29 dicembre - 2 gennaio 1979
NIZZA, MONTECARLO E RIVIERA LIGURE — 29 dicembre - 2 gennaio 1979
VIENNA, turismo classico — 29 dicembre - 2 gennaio 1979
VIENNA, la città d'oro — 29 dicembre - 2 gennaio 1979
BUDAPEST, in treno e pullman — 29 dicembre - 2 gennaio 1979
Prenotazioni Uffici U. T. A. T.

Una scelta sicura HI FI SANYO
Un rivenditore qualificato RADIO VINCENZI

Una combinazione eccezionale:
AMPLIFICATORE SANYO DCA 1001
SINTONIZZATORE SANYO FMT 1001
GIRADISCHI SANYO TP 1020
a Lire
475.000
IVA compresa

INOLTRE
Amplificatore Sanyo DCA 411 45+45 W . . . L. 225.000
Sintonizzatore Sanyo FMT 611 . . . L. 189.000
Registratori Sanyo RD 5030 . . . L. 210.000

Vendita rateale anche senza cambiali
RADIO VINCENZI
VIA S. NICOLÒ angolo via Dante - TEL. 60343 - TRIESTE
al 1.º piano Reparto Alta Fedeltà

oggi con **20.000** lire
puoi arredare un appartamento?

sì! ...da BON-PAS e - oltretutto - risparmierai fino al **30%**
pagando domani in 12 comode rate* mensili, senza interessi e
SENZA CAMBIALI
CORREDI - TENDAGGI - COPERTE - TAPPETI - COPRILETTI - TESSUTI - MOQUETTE
DUE PIANI DI ESPOSIZIONE
* salvo approvazione della direzione

PREMIO
SPENDIBENE
1978

Bon-Pas
club

VIA BATTISTI 14 ARREDAMENTI

Regali di nozze
Largo di Rolano 1
Paterniti Shopping

VILLACO E KANZEL
30/12 - 1/1

Viaggio in pullman. Sistemazione all'Hotel Park di 1.ª categoria, mezza pensione, cene, ballo e festeggiamenti.
LIRE 85.000 + tassa

Ufficio Centrale Viaggi - Corr. CIT
Piazza Unità d'Italia 6 - Tel. 62621
IL MONDO AL GIUSTO PREZZO

dentiere rotte?
Riparazioni IMMEDIATE
LABORATORIO ODONTOTECNICO
Corso Italia 7
Telefono 30201
Ore 8.30 - 12.30 e 15 - 19

moncini
PIRELLI P3

CAPODANNO
con l'U.T.A.T.

IN AEREO
PARIGI — 30 dicembre - 2 gennaio 1979
COSTA SMERALDA — 30 dicembre - 2 gennaio 1979
BULGARIA — 29 dicembre - 2 gennaio 1979
SIKILIA — 29 dicembre - 2 gennaio 1979
IN AUTOPULLMAN
ROMANTICO — 27 dicembre - 2 gennaio 1979
NAPOLI, CAPRI E COSTA AMALFI — 29 dicembre - 2 gennaio 1979
NIZZA, MONTECARLO E RIVIERA LIGURE — 29 dicembre - 2 gennaio 1979
VIENNA, turismo classico — 29 dicembre - 2 gennaio 1979
VIENNA, la città d'oro — 29 dicembre - 2 gennaio 1979
BUDAPEST, in treno e pullman — 29 dicembre - 2 gennaio 1979
Prenotazioni Uffici U. T. A. T.

Una scelta sicura HI FI SANYO
Un rivenditore qualificato RADIO VINCENZI

Una combinazione eccezionale:
AMPLIFICATORE SANYO DCA 1001
SINTONIZZATORE SANYO FMT 1001
GIRADISCHI SANYO TP 1020
a Lire
475.000
IVA compresa

INOLTRE
Amplificatore Sanyo DCA 411 45+45 W . . . L. 225.000
Sintonizzatore Sanyo FMT 611 . . . L. 189.000
Registratori Sanyo RD 5030 . . . L. 210.000

Vendita rateale anche senza cambiali
RADIO VINCENZI
VIA S. NICOLÒ angolo via Dante - TEL. 60343 - TRIESTE
al 1.º piano Reparto Alta Fedeltà

oggi con **20.000** lire
puoi arredare un appartamento?

sì! ...da BON-PAS e - oltretutto - risparmierai fino al **30%**
pagando domani in 12 comode rate* mensili, senza interessi e
SENZA CAMBIALI
CORREDI - TENDAGGI - COPERTE - TAPPETI - COPRILETTI - TESSUTI - MOQUETTE
DUE PIANI DI ESPOSIZIONE
* salvo approvazione della direzione

PREMIO
SPENDIBENE
1978

Bon-Pas
club

VIA BATTISTI 14 ARREDAMENTI

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI

Graziella, da Trieste



Presenza triestina al decimo «Premio del paroliere», organizzato da Reggio Emilia da oggi al 13 dicembre: nell'ambito della manifestazione è in scena proprio stasera il folk-revival, con lo spettacolo «Le regioni cantano» cui partecipa la cantante e ricercatrice Graziella Rota, in rappresentanza appunto della nostra regione.

A questo folk meeting, giunto alla sua quarta edizione, sono invitati i migliori artisti del settore, scelti da una settantina di giornalisti e critici specializzati della stampa quotidiana e periodica. Quest'anno a Reggio Emilia ci sono Gipo Farassino, Nanni Sampaio, Angelo Bertoli, Otelio Profazio, Maria Carta, Roberto Benigni, Eugenio Bennato, Antonio Infantino e come si è detto, la triestina Graziella Rota, che avrà l'opportunità di presentarsi — nel corso dello spettacolo — con un repertorio di canzoni popolari della sua regione.

La Rota aveva realizzato l'anno scorso un album «Folk della Font-Cetra, Trieste contro», segnalato dalla critica nell'ultima edizione del «Premio del paroliere»; per Radio Capodistria ha realizzato un album «Folk della Font-Cetra, Trieste contro», segnalato dalla critica nell'ultima edizione del «Premio del paroliere»; per Radio Capodistria ha realizzato un album «Folk della Font-Cetra, Trieste contro», segnalato dalla critica nell'ultima edizione del «Premio del paroliere».

A SOLI CINQUANTASETTE ANNI

Morto l'attore Fausto Tozzi

ROMA — L'attore Fausto Tozzi, nato a Roma il 29 ottobre 1921, è morto la scorsa notte in una corsia dell'ospedale «Rabenhof», all'isola Tiberina, dove era stato ricoverato da alcuni giorni per insufficienza respiratoria.

Secondo quanto si è potuto apprendere, l'attore sarebbe morto per enfisema polmonare. Al momento del decesso, al suo capezzale c'erano la moglie e figli. Stamani numerosi amici, tra cui attori e attrici del cinema e del teatro, hanno reso omaggio alla salma di Tozzi, composta nella camera ardente dell'ospedale.

I funerali si svolgeranno oggi lunedì, alle 15, nella chiesa di Santa Maria in Trastevere. Fausto Tozzi era un uomo dal multiforme ingegno e nel mondo del cinema italiano aveva svolto la sua attività dal 1940 come autore di soggetti, sceneggiatore e come attore e regista.

Dopo gli studi di ragioneria e un impiego amministrativo, Fausto Tozzi era entrato in contatto col cinema lavorando come stenografo per Sergio Amidei. Era quindi riuscito a collaborare alla sceneggiatura di vari film e a vendere un proprio soggetto: «Sotto il sole di Roma» (1947) portato sullo schermo da Renato Castellani. In seguito aveva partecipato alla stesura di altre sceneggiature e alla lavorazione di alcuni film come attore regista. Nel 1950, con «Il castiglione del Re», aveva cominciato la sua attività di attore offrendo successivamente ottime prove nei due film di Pietro Germi «La città di difende» e «Il brigante

sto», tratto dal romanzo incompiuto di Umberto Saba. Uno di questi canti, «Se lambrusco al caligheri», che pure compare nell'album «Da Trieste», sarà presentato nel programma televisivo di Renzo Arbore, «L'altra domenica», alla fine di dicembre.

Graziella Rota sarà in gennaio a Roma, al celebre «Folk-studio», per partecipare alla decima «Rassegna della musica popolare», e avrà modo di proporre anche i nuovi canti che sta preparando per il suo prossimo disco.

E. K.

IL CONCERTO DELLA DOMENICA

Vivaldi un vecchio che piace ai giovani

Il penultimo appuntamento domenicale del 1978 con Antonio Vivaldi offriva un eloquente esempio della partecipazione professionale del maestro veneziano alla vita sociale del suo tempo. Fra cerimonie funebri e festività religiose, l'estro strumentale del Prete Rosso scorre nella consueta tradizione dell'evento, alla ricerca di occasioni formali sempre nuove. Nascono così concerti come quelli per la «Santissima Trinità» in cui la fantasia si esalta anche nelle dimensioni sonore; o come il concerto funebre che il complesso da camera del Teatro Verdi diretto da Severino Zannierri ha eseguito con riflessiva misura al centro del «matinée», aperto dal concerto in sol maggiore «alla rustica».

La formazione del Comune ha preparato anche con calda partecipazione stilistica il con-

certo in do maggiore per due flauti, due oboi, due clarinetti, fagotto, due violini, archi e cembalo. «Per la solennità di San Lorenzo», dove il «larghetto» introdotto sembra polarizzare sulle note tenui dell'oboe, prima, e del flauto, poi, tutto lo sviluppo dell'«allegretto». Non meno geniale lo stacco del movimento centrale, affidato al violoncello e al contrabbasso che preparano la monodia del clarinetto. Molto felice anche il rapporto dialettico dei gruppi strumentali dell'ultimo movimento, che l'orchestra, come è ormai tradizione, ha dovuto bisare.

Severino Zannierri, che anche ieri ha illustrato al pubblico il programma, ha preannunciato, fra gli applausi dell'uditorio, la ripresa dell'iniziativa del concerto domenicale nel mese di gennaio. La decisione è stata incoraggiata anche dall'esito del sondaggio fra il pubblico che ha confermato il consenso plebiscitario per questi appuntamenti. Fra i dati più significativi dell'inchiesta va sottolineata l'età media del pubblico: gli spettatori di età inferiore ai trent'anni hanno conquistato la maggioranza assoluta. E' forse la prima volta che questo si verifica per un concerto nella nostra città.

G. Go.

Esodo d'artisti dall'Unione Sovietica

MOSCA — Un'aspirazione alla libertà artistica continua a serpeggiare in Unione Sovietica spingendone i talenti migliori a emigrare in Occidente. Ultimo della serie è stato Kirill Kondrashin, il noto direttore d'orchestra, già prima bacchetta della filarmonica di Mosca, che ha preferito la settimana scorsa rimanere in Olanda mentre la moglie Nina rientrava a Mosca per essere accolta ai tre figli.

«Mio marito è fuggito perché sentiva che qui la libertà artistica era limitata ed anche perché ha voluto cercare qualcosa di nuovo».

Ma in questi anni l'elenco si è arricchito di altri nomi: Mikhail Baryshnikov, nuova stella del balletto internazionale ripartito nel 1975 a Toronto, Valery e Galina Panyov, altri virtuosi della danza, ripartiti in Occidente nel 1974, Natalya Makarova rimasta a Londra nel 1970.

Video

Rete 1

«Ricordo di Ignazio Silone» (Rete 1, ore 17.40, a colori) — «Stasera un western del 1966, diretto da Franco Zeffirelli, con un cast di attori offrendo successivamente ottime prove nei due film di Pietro Germi «La città di difende» e «Il brigante

Rete 2

«Nero Wolfe» (Rete 2, ore 20.40) — Replica di uno sceneggiato poliziesco interpretato da Tino Buazzelli, affiancato da Paolo Ferrari. In questa storia «Circuito chiuso», andata in onda nel '69, Nero Wolfe è incaricato da un ricco uomo d'affari americano di svolgere un'indagine riservata sulla propria famiglia.

«Dopo il Concilio» (Rete 2, ore 21.40, a colori) — Seconda puntata del programma di Giovambattista Cavallaro: «Fede e scelte politiche». Esame della militanza di cattolici in partiti diversi. Tra gli interventi, quelli di Granelli (Dc), Covatta (Psi), Orlando (Pci).

RISTORANTI E RITROVI

Ristorante Discoteca «Al Trovatore» — Perteole
La discoteca è aperta tutti i pomeriggi festivi. Prenotazioni per il Vigilantesimo di Fine Anno. Tel. 0431-99070.

Maureen Jones con tutto Chopin

MONFALCONE — Non ascoltavamo Maureen Jones da alcuni anni, dall'ultima esibizione triestina (il «Concerto» di Grieg al Teatro Verdi, con direttore Aldo Ceccato). Sabato sera, nella sala dell'Istituto di musica «A. Vivaldi», la Jones ha affrontato un programma chopiniano di grande impegno.

La scelta era molto attraente, fin dal primo di quegli «improvvisi» che sembravano toccati da una grazia segreta, e rendeva giustizia a uno Chopin dai confini linguistici mai rigorosamente tracciati, dalle intuizioni precorritrici nella «Polonaise-Fantasia» opera 61, uno dei suoi ultimi lavori del musicista polacco, come nell'«Sonata» opera 58, l'impietosa realizzazione della sua varietà e profondità dei suoi valori espressivi. Maureen Jones, dopo un secondo movimento di straordinaria leggerezza e un «Largo» di assorbita fioritura, ha condotto il discorso al vertice dell'intensità drammatica, facendo emergere dalle brume romantiche un rapporto di acuto interesse con la tormentata, febbrile scrittura pianistica di Scriabin.

Ma per noi l'emozione più profonda è venuta dall'«Sonata» in sol minore, l'ultima di Chopin, culmine di tutto un ciclo dell'oposita chopiniana. Questo poema di così vasta articolazione ha il carattere ritmico, l'apertura ai paesaggi immaginari delle invenzioni supreme, degli «Höhenpunkte» della poetica romantica (come non riconoscerli la stessa vibrazione del suono e la mente; 13.40: Romanza; 14: Trasmissioni regionali; 15: Qui radiodue; 15.40: Bollettino di Quindici; 16.30: Prossimo: Il concerto; 17.55: Bolle e risposta; 18.33: Spazio X; 19.50: Né di Venere né di Marte; 22.20: Panorama Parlamentare).

L'alta virtuosità della scrittura, sensibile alla coeva esperienza liziana, è stata sostenuta da Maureen Jones con grande sicurezza, estrema concentrazione, soprattutto con un'inquietudine e una libertà di fraseggio e di pulsazione ritmica, in certe luci trascorrenti, in certe sottolineature di imprevedibile slancio — che possono metterci in guardia da quel ripetersi di schemi, di formule, di conformarsi a modelli già pronti che nei concerti di molti giovani pianisti, anche di giro internazionale, alla fine ingenerano un fastidio.

Vississimo il successo. La serata si è chiusa con due ottimi programmi: ancora Chopin (il primo «Studio» dell'opera 10) poi il concerto di Liszt, di Schumann (il secondo «Warum»).

E. G.

SOCIETA' DEI CONCERTI

Politeama Rossetti

Questa sera alle ore 21

ORCHESTRA DA CAMERA DI MONACO

Direttore: Hans Stadlmair

con la partecipazione della soprano Mitsuko Shirai

In programma: Mozart

Posteggio al Giardino Pubblico

Teatro Comunale G. Verdi

Stagione lirica 1978-79. Mercoledì alle ore 20

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

«L'elisabetta» di G. Verdi

I programmi RAI-TV

RADIOUNO

Giornali radio: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23, 6. Segnale orario - Stanotte stanzane: 7.20: La sera di ieri; 7.30: Stanotte stanzane; 7.45: La diligenza; 8.40: Intervista musicale; 9: Radio anch'io; 11.30: Finalmente è lunedì; 12.05: Vol ed io; 13.30: Vol ed io; 14.30: La diligenza; 14.40: Intervista musicale; 15.05: Ogni tanto la sua candela; 15.05: Rally; 15.30: Errephino; 15.35: Incontro con un vip; 17.05: Appuntamento con...; 17.30: Per lavoro; 17.40: Il classico; 17.50: Chi, come, dove e quando; 18.05: Incontri musicali del mio tipo; 18.35: Castigat ridendo mores; 19.30: Ascolta la tua voce; 19.35: Pagine; 19.40: Obiettivo Europa; 20.35: Combinazione suono; 21.45: Spazio aperto; 22.25: Folk; 23.10: Oggi al Parlamento; 23.18: Buonotte da...

RADIOUE

Giornali radio: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 21.30, 23.30. Un altro giorno; 7: Bollettino del mare; 7.45: Buon viaggio - Un minuto per te; 8: Come Befana; 8.30: Un altro giorno; 9: 8.05: Musica e sport; 8.45: Vol ed io; 9.30: Intervista musicale; 10.30: Intervista musicale; 11.30: Intervista musicale; 12.30: Intervista musicale; 13.30: Intervista musicale; 14.30: Intervista musicale; 15.30: Intervista musicale; 16.30: Intervista musicale; 17.30: Intervista musicale; 18.30: Intervista musicale; 19.30: Intervista musicale; 20.30: Intervista musicale; 21.30: Intervista musicale; 22.30: Intervista musicale; 23.30: Intervista musicale.

RADIOTRE

Giornali radio: 6.45, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 21.30, 23.30. Un altro giorno; 7: Bollettino del mare; 7.45: Buon viaggio - Un minuto per te; 8: Come Befana; 8.30: Un altro giorno; 9: 8.05: Musica e sport; 8.45: Vol ed io; 9.30: Intervista musicale; 10.30: Intervista musicale; 11.30: Intervista musicale; 12.30: Intervista musicale; 13.30: Intervista musicale; 14.30: Intervista musicale; 15.30: Intervista musicale; 16.30: Intervista musicale; 17.30: Intervista musicale; 18.30: Intervista musicale; 19.30: Intervista musicale; 20.30: Intervista musicale; 21.30: Intervista musicale; 22.30: Intervista musicale; 23.30: Intervista musicale.

RADIO TRIESTE

7.30: Il Gazzettino; 11.30: L'opera in 30; 12.30: L'opera in 30; 13.30: L'opera in 30; 14.30: L'opera in 30; 15.30: L'opera in 30; 16.30: L'opera in 30; 17.30: L'opera in 30; 18.30: L'opera in 30; 19.30: L'opera in 30; 20.30: L'opera in 30; 21.30: L'opera in 30; 22.30: L'opera in 30; 23.30: L'opera in 30.

TEATRI E CINEMATOGRAFI

GRATTACIELO

ENRICO MONTESANO

TUTTO SUO PADRE

di MAURIZIO LUCIDI

MODERNO (adeguato al nuovo Teatro San Giusto). Un film nuovo e divertente, surreale e poetico: un'opera di un grande autore, con un cast di attori di prim'ordine.

VITTORIO VENETO. 16: Technicolor. «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

ALBA. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

MONFALCONE

EXCELSIOR. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

EXCELSIOR. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

EXCELSIOR. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

EXCELSIOR. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

EXCELSIOR. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

EXCELSIOR. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

EXCELSIOR. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

EXCELSIOR. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

EXCELSIOR. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

EXCELSIOR. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

EXCELSIOR. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

EXCELSIOR. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

EXCELSIOR. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

EXCELSIOR. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

EXCELSIOR. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

EXCELSIOR. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

EXCELSIOR. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

EXCELSIOR. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

EXCELSIOR. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

EXCELSIOR. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

EXCELSIOR. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

EXCELSIOR. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

EXCELSIOR. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

EXCELSIOR. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

EXCELSIOR. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

EXCELSIOR. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

EXCELSIOR. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

EXCELSIOR. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

EXCELSIOR. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

EXCELSIOR. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

EXCELSIOR. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

EXCELSIOR. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

EXCELSIOR. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

EXCELSIOR. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

EXCELSIOR. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

EXCELSIOR. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

EXCELSIOR. 16.30: «L'elisabetta» di G. Verdi.

EXCELSIOR. 16.30: «L'

«L'oceano le nuove stelle del «circo bianco»

PIENO SUCCESSO DELL'AMERICANA FISHER NELLO SLALOM SPECIALE FEMMINILE DI PIANCAVALLO

Giordani 3°, Bieler 5°

Ordine d'arrivo

1) Abi Fischer (Usa) 1'49"81 (54"54 + 54"27); 2) Porriene Pelen (Fr) in 1'49"82 (55"53 + 54"29); 3) ex-aequo, Tamara McKinney (Stati Uniti) in 1'49"84 (55"49 + 54"35); 4) Claudia Giordani (It) 1'49"84 (55"50 + 54"34); 5) Wanda Bieler (It) 1'50"21 (54"81 + 55"40); 6) Christa Zechmeister (Austria) 1'51"24 (56"21 + 55"03); 7) Anne Marie Moser (Austria) 1'51"27 (56"24 + 55"03); 8) Christine Cooper (Usa) 1'51"58 (56"21 + 55"37); 9) Fabienne Serrat (Fr) 1'51"58 (56"20 + 55"38); 10) Regina Sachi (Austria) 1'51"73 (56"45 + 55"28); 11) Christa Kinschhofer (Austria) 1'51"78; 12) Gatta (It) 1'52"11; 13) Konzeit (Lica) 1'52"64; 14) Glat (Svi) 1'53"00; 15) Nelson (Usa) 1'53"46; 16) Llouche (Fr) in 1'53"47; 17) Gampier (It) 1'53"49; 18) Nansoz (Svi) 1'54"07; 19) Hesse (Svi) 1'54"44; 20) Valt (It) 1'54"46.

Si parla dunque di esperienza e di fortuna, elementi che non inficiano la bella realtà del team femminile azzurro che promette per la stagione in corso di dare soddisfazioni in altri tempi impensabili al discesismo nazionale. Lo slalom di Piancavallo (60 porte in ampiezza) le maniche, 165 metri di dislivello, 650 di lunghezza, è costituito al riguardo un test

valido anche tecnicamente. I due tracciati disegnati il primo da Dalmasso, il secondo dal tedesco Mayr — non erano eccessivamente difficili, ma erano molto lunghi. Il primo si è dimostrato più scorrevole mentre il secondo comportava frequenti cambi di ritmo che hanno spazzato la coordinazione a molte concorrenti. Buono il fondo, ghiacciato quanto bastava per non creare i problemi di scivolamento. Lo comprova, specie nella prima manche, il fatto che molte atlete partite con numeri alti sono riuscite a inserirsi senza difficoltà in graduatoria anche in posti di assoluto rilievo.



Abi Fischer portata in trionfo dalle sue damigelle d'onore sulle nevi di Piancavallo. A destra la Giordani (n. 10) terza classificata.

Bruno Cesca

«Gigante» di Coppa domani a Piancavallo

Il «circo bianco» femminile non si sposta dalle nevi portonesi. Domani è infatti in programma a Piancavallo lo slalom gigante, che secondo il calendario originario della FIS doveva svolgersi a Cervinia.

DOPPIETTA CANADESE (PLANK 4.0) NELLA LIBERA MASCHILE DI SCHIADMING

Ken Read davanti a Murray

SCHIADMING — Successo canadese nella prima discesa libera della Coppa del mondo maschile. Ha vinto Ken Read, che aveva dimostrato di aver già raggiunto l'ottimismo della forma durante gli allenamenti, davanti al connazionale Dave Murray. In evidenza anche l'azzurro Herbert Plank, quarto alle spalle del russo Vladimir Makeyev che si è inserito a sorpresa nei primissimi posti della classifica grazie anche alla complessiva prestazione incolor degli austriaci e degli svizzeri, grandi favoriti in questa specialità. Il bilancio azzurro annovera anche un promettente sesto posto da parte di Giuliano Giardini.

Il successo di squadra degli atleti canadesi è arricchito e completato dalla settima e dalla nona posizione conquistate rispettivamente da una sagra e Podborski. Irwin, vincitore su queste stesse nevi tre anni fa, è parso in costante ripresa dopo l'incidente che ne aveva frenato l'ascesa verso posizioni di assoluto rilievo nella specialità.

Si è già accennato alla deludente prestazione della squadra svizzera: l'unico motivo di consolazione per gli elvetici è il primo posto di Peter Luescher nella speciale classifica della combinata. Nemmeno gli austriaci assenti il loro discesa principe Franz Klammer, vittima di un attacco infuocato — hanno molto da rallegrarsi. Il loro miglior piazzamento è stato un quinto posto ad opera di Wimbberger. Poi bisogna scendere in 13a posizione per trovare, in Grissmann, un altro portacolori della nazione che gli anni scorsi monopolizzava questa specialità.

La vera sorpresa della giornata — come si diceva — è venuta dal russo Makeyev che ha addirittura sfiorato un risultato ancor più clamoroso. Alla verifica dei tempi, l'atleta dell'Est è risultato infatti di soli 13/100 di secondo più lento di Read e di appena 7/100 di Murray.

Se la gara non è saltata, ci è mancato poco. Durante la notte, un repentino aumento della temperatura, accompagnato dalla pioggia, ha reso impraticabile il tratto finale della pista che si stende lungo le pendici del monte Aplai. Gli organizzatori hanno cercato di ovviare all'inconveniente facendo spargere sul percorso della neve artificiale. Alla fine è stato deciso di accorciare il tracciato di quel tanto necessario per mantenere la lunghezza minima.

Classifica della discesa libera: 1) Read (Can) 1'32"11; 2) Murray (Can) 1'32"17; 3) Makeyev (Urss) in 1'32"24; 4) Plank (It) 1'32"26; 5) Wimbberger (Austria) 1'32"36; 6) Giardini (It) 1'32"70; 7) Irwin (Can) in 1'32"71; 8) Hapacher (It) 1'32"74; 9) Podborski (Canada) 1'32"75; 10) Ferstel (It) 1'32"79; 11) Mull (Can) 1'32"82; 12) Glat (Svi) 1'33"13; 13) Grissmann (Austria) 1'33"18; 14) Mueller (It) 1'33"23; 15) Sbardellotto (It) 1'33"28; 16) Antonoloni; 30) Kerschbaumer; 39) Thoen; 52) Gros.

Classifica della combinata: 1) Luescher (Svi); 2) Block (Austria); 3) Wenzel (Austria); 4) Zahne (Urss); 5) Zemann (Cec); 6) Thoen (It); 7) Gros (It); 8) Plank (It).

ULTIMA ORA
Tennis: agli USA la Coppa Davis
PALM SPRINGS — Gli Stati Uniti si sono aggiudicati la finale della Coppa Davis 1978. Il punto decisivo che ha portato gli USA su 3-1 è stato siglato da John McEnroe che ha battuto per 6-2, 6-2, 6-1 il britannico Buster Mottram.

Sport in Tv

Mercoledì, sulla Rete uno, dalle 9,25, alle 11 e dalle 11,55 alle 13 saranno trasmessi, in Eurovisione, da Madonna Campiglio la prima e seconda manche della slalom speciale maschile per la Coppa del mondo di sci. Una sintesi andrà in onda alle 16 sempre sulla Rete uno; alle 22,15 in «Mercoledì sport».

«Mercoledì sport» ha promesso da Brescia l'incontro di pugilato Vercelli-Juretti valevole per il titolo europeo pesi superpiuma.

GINNASTI MONDIALI

I ginnasti italiani (uomini) e Filatova (donna) hanno vinto la Coppa del mondo.

Basket A-2

Il successo americano ha preso maggior consistenza con l'ottavo posto di Christine Cooper, ma tutto ciò non deve far pensare a una prova deludente delle azzurre. C'è infatti il terzo posto ex aequo conquistato da Claudia Giordani, il quinto di Wanda Bieler, il dodicesimo di Wilma Gatta, il 17.0 della Gampier, il 20.0 della Valt. Non di delusione si tratta quindi, ma di una riprova massiccia del valore complessivo della formazione allenata da Stefano Dalmasso, resa solo leggermente meno gradita dalla consanguineità che le italiane avrebbero potuto, con un pizzico di maggior fortuna e un po' di esperienza, farla da padrone.

Primo caso quello della Bieler. Wanda, che aveva accusato alla vigilia un breve disturbo al ginocchio sinistro, ha dominato il lotto nella prima manche. Nella seconda prova, azzurra, che aveva 4 i riferimenti dei tempi complessivi della Fisher e della McKinney e dell'eliminazione per caduta della Wenzel, bastava controllare senza rischiare per concludere quasi certamente vittoriosa. La Bieler è venuta giù lentissima fino a metà percorso, poi invece di accelerare si è lasciata prendere dalla preoccupazione e ha continuato a perdere centesimi di secondo. «Difetto di carattere», ha poi detto Dalmasso. Difetto eliminabile.

La Giordani, leggermente in ombra nella prima tornata, è rimessa nella seconda, piazzando la sua botta di classe

Un'Hurlingham stile ruggente

DIVARIO DI 13 PUNTI FRA TRIESTINI (UNA GRAN DIFESA!) E NAONENSI

Rich Laurel autentico mattatore

Se i professionisti americani avessero visto ieri Rich Laurel, si pentirebbero di averlo lasciato venire dalle nostre parti. L'Hurlingham deve proprio ringraziare questo lunabolo nero, autore di cose dell'altro mondo cestistico. Nel basket, è una regola fondamentale, non vince mai uno solo; su questo slancio d'accordo, però nel successo contro la Postalmobiliari Laurel ha avuto una grandissima percentuale di merito. Bastano le cifre: 5 su 6 da sotto, 11 su 16 da fuori, 7 su 9 dalla lunetta, 4 rimbalzi difensivi, altrettanti offensivi, 2 assist. Nel secondo tempo ha sbagliato una sola volta in 10 tentativi ed ha lasciato il campo per un colpo in faccia, quando mancavano 3 e 30" alla conclusione e si può star certi che avrebbe raggiunto i 50 in fatto di realizzazioni. Nei primi 20" è stato capace di sgusciare, in stile Stenmark, tra le gambe

Hurlingham - Postalmobiliari 91-78 (48-39)

HURLINGHAM: Starc, Rittosa, Cluch, Scolini 2, Bechini 10, Meneghel 5, Forza 6, Iacuzzo 14, Laurel 39, Boston 14.
POSTALMOBILIARI: Melina 4, Magnan 3, Schobor, Masini 12, Wilber 10, Fultz 21, Ceco, Samuli 15, Fanti 15, Palieri 2.
ARBITRI: Tolato e Romano di Palermo.

NOTE: Tiri liberi: Hurlingham 17 su 24; Postalmobiliari 26 su 33. Usciti per cinque falli Boston, Meneghel, Forza. Spettatori 3500, con rappresentanza pordenonese.

degli avversari, fare un cambio di mano e segnare in semifinale. Poi ha «matato» la Postalmobiliari con il tiro da fuori, in entrata e finisco in stop. E qui ci fermiamo perché pensiamo di aver detto abbastanza di Laurel.

L'Hurlingham ha vinto perché si è superata ancora una volta in difesa, perché ha avuto una buona percentuale al tiro (37-47) e perché, come al solito, ha avuto la forza di resistere nel momento più delicato, quando cioè avrebbe potuto essere alla mercé dei «giganti». Infatti com'è sua triste

LA CLASSIFICA

Postalmobiliari	6 42 332 496 8
Eldorado	6 42 305 588 8
Rodrigo	6 42 327 456 8
Pagnossin	6 42 346 329 8
Juvecaserta	6 42 309 390 8
Hurlingham	6 42 346 467 8
Cagliari	6 42 327 548 6
Postalmobiliari	6 42 343 542 6
Superga	6 42 313 511 6
Bancoroma	6 42 371 539 4
Sarlat	6 42 358 589 4
Manner	6 42 341 582 4
Jollycolombani	6 42 483 500 4

LE PARTITE DEL 20.12.78

Manner - Pagnossin
Bancoroma - Rodrigo
Jollycolombani - Jolly
Mobiham - Hurlingham
Eldorado - Superga
Sarlat - Postalmobiliari
Superga - Cagliari

LA CLASSIFICA

Juvecaserta	*Manner	80-74
*Cagliari	*Pintox	90-83
*Eldorado	*Sarlat	106-98
*Hurlingham	*Postalmobiliari	91-78
*Jollycolombani	*Mobiham	83-81
*Pagnossin	*Bancoroma	104-93
*Rodrigo	*Superga	93-90

LA CLASSIFICA

Pintox	6 42 332 496 8
Eldorado	6 42 305 588 8
Rodrigo	6 42 327 456 8
Pagnossin	6 42 346 329 8
Juvecaserta	6 42 309 390 8
Hurlingham	6 42 346 467 8
Cagliari	6 42 327 548 6
Postalmobiliari	6 42 343 542 6
Superga	6 42 313 511 6
Bancoroma	6 42 371 539 4
Sarlat	6 42 358 589 4
Manner	6 42 341 582 4
Jollycolombani	6 42 483 500 4

LE PARTITE DEL 20.12.78

Manner - Pagnossin
Bancoroma - Rodrigo
Jollycolombani - Jolly
Mobiham - Hurlingham
Eldorado - Superga
Sarlat - Postalmobiliari
Superga - Cagliari

LA CLASSIFICA

Juvecaserta	*Manner	80-74
*Cagliari	*Pintox	90-83
*Eldorado	*Sarlat	106-98
*Hurlingham	*Postalmobiliari	91-78
*Jollycolombani	*Mobiham	83-81
*Pagnossin	*Bancoroma	104-93
*Rodrigo	*Superga	93-90

LA CLASSIFICA

Pintox	6 42 332 496 8
Eldorado	6 42 305 588 8
Rodrigo	6 42 327 456 8
Pagnossin	6 42 346 329 8
Juvecaserta	6 42 309 390 8
Hurlingham	6 42 346 467 8
Cagliari	6 42 327 548 6
Postalmobiliari	6 42 343 542 6
Superga	6 42 313 511 6
Bancoroma	6 42 371 539 4
Sarlat	6 42 358 589 4
Manner	6 42 341 582 4
Jollycolombani	6 42 483 500 4

LE PARTITE DEL 20.12.78

Manner - Pagnossin
Bancoroma - Rodrigo
Jollycolombani - Jolly
Mobiham - Hurlingham
Eldorado - Superga
Sarlat - Postalmobiliari
Superga - Cagliari

LA CLASSIFICA

Juvecaserta	*Manner	80-74
*Cagliari	*Pintox	90-83
*Eldorado	*Sarlat	106-98
*Hurlingham	*Postalmobiliari	91-78
*Jollycolombani	*Mobiham	83-81
*Pagnossin	*Bancoroma	104-93
*Rodrigo	*Superga	93-90

LA CLASSIFICA

Pintox	6 42 332 496 8
Eldorado	6 42 305 588 8
Rodrigo	6 42 327 456 8
Pagnossin	6 42 346 329 8
Juvecaserta	6 42 309 390 8
Hurlingham	6 42 346 467 8
Cagliari	6 42 327 548 6
Postalmobiliari	6 42 343 542 6
Superga	6 42 313 511 6
Bancoroma	6 42 371 539 4
Sarlat	6 42 358 589 4
Manner	6 42 341 582 4
Jollycolombani	6 42 483 500 4

LE PARTITE DEL 20.12.78

Manner - Pagnossin
Bancoroma - Rodrigo
Jollycolombani - Jolly
Mobiham - Hurlingham
Eldorado - Superga
Sarlat - Postalmobiliari
Superga - Cagliari

Serie A-2

I RISULTATI

Juvecaserta	*Manner	80-74
*Cagliari	*Pintox	90-83
*Eldorado	*Sarlat	106-98
*Hurlingham	*Postalmobiliari	91-78
*Jollycolombani	*Mobiham	83-81
*Pagnossin	*Bancoroma	104-93
*Rodrigo	*Superga	93-90

LA CLASSIFICA

Pintox	6 42 332 496 8
Eldorado	6 42 305 588 8
Rodrigo	6 42 327 456 8
Pagnossin	6 42 346 329 8
Juvecaserta	6 42 309 390 8
Hurlingham	6 42 346 467 8
Cagliari	6 42 327 548 6
Postalmobiliari	6 42 343 542 6
Superga	6 42 313 511 6
Bancoroma	6 42 371 539 4
Sarlat	6 42 358 589 4
Manner	6 42 341 582 4
Jollycolombani	6 42 483 500 4

LE PARTITE DEL 20.12.78

Manner - Pagnossin
Bancoroma - Rodrigo
Jollycolombani - Jolly
Mobiham - Hurlingham
Eldorado - Superga
Sarlat - Postalmobiliari
Superga - Cagliari

LA CLASSIFICA

Juvecaserta	*Manner	80-74
*Cagliari	*Pintox	90-83
*Eldorado	*Sarlat	106-98
*Hurlingham	*Postalmobiliari	91-78
*Jollycolombani	*Mobiham	83-81
*Pagnossin	*Bancoroma	104-93
*Rodrigo	*Superga	93-90

LA CLASSIFICA

Pintox	6 42 332 496 8
Eldorado	6 42 305 588 8
Rodrigo	6 42 327 456 8
Pagnossin	6 42 346 329 8
Juvecaserta	6 42 309 390 8
Hurlingham	6 42 346 467 8
Cagliari	6 42 327 548 6
Postalmobiliari	6 42 343 542 6
Superga	6 42 313 511 6
Bancoroma	6 42 371 539 4
Sarlat	6 42 358 589 4
Manner	6 42 341 582 4
Jollycolombani	6 42 483 500 4

LE PARTITE DEL 20.12.78

Manner - Pagnossin
Bancoroma - Rodrigo
Jollycolombani - Jolly
Mobiham - Hurlingham
Eldorado - Superga
Sarlat - Postalmobiliari
Superga - Cagliari

LA CLASSIFICA

Juvecaserta	*Manner	80-74
*Cagliari	*Pintox	90-83
*Eldorado	*Sarlat	106-98
*Hurlingham	*Postalmobiliari	91-78
*Jollycolombani	*Mobiham	83-81
*Pagnossin	*Bancoroma	104-93
*Rodrigo	*Superga	93-90

LA CLASSIFICA

Pintox	6 42 332 496 8
Eldorado	6 42 305 588 8
Rodrigo	6 42 327 456 8
Pagnossin	6 42 346 329 8
Juvecaserta	6 42 309 390 8
Hurlingham	6 42 346 467 8
Cagliari	6 42 327 548 6
Postalmobiliari	6 42 343 542 6
Superga	6 42 313 511 6
Bancoroma	6 42 371 539 4
Sarlat	6 42 358 589 4
Manner	6 42 341 582 4
Jollycolombani	6 42 483 500 4

LE PARTITE DEL 20.12.78

Manner - Pagnossin
Bancoroma - Rodrigo
Jollycolombani - Jolly
Mobiham - Hurlingham
Eldorado - Superga
Sarlat - Postalmobiliari
Superga - Cagliari

LA PAGNOSSIN «SBANCA» E RITORNA AI VERTICI

Storie di maghi

Pagnossin-Banco Roma 104-93 (50-54)

PAGNOSSIN: Ponderet 42, Premier 14, Ardelli 24, Laing 18, Valentini 2, Antonucci 2, Trucco, Campesini Bruni, N. Tursi.
BANCOROMA: Selvaggi 2, Zallagari 22, Tomassi 29, Danzi 18, Davis 20, Castellano, Soldini 2, Santoro, Bastianoni, Bini.

ARBITRI: Duranti di Pisa e Bernardini di Livorno.

NOTE: Tiri liberi: Pagnossin 20 su 30; Bancoroma 17 su 22. Usciti per cinque falli Castellano, Bruni, Tomassi, Davis. Spettatori 3100.

GORIZIA — Di solito arriva sempre il momento (che il primo attende con ansia) in cui l'atleta supera il maestro. McGregor contraddice la regola, salendo nuovamente in cattedra al cospetto di Paratore, suo vice alla guida della nazionale italiana, da molti anni da un anno 50. I due allenatori sono tra i protagonisti del confronto. Dal duello tra le due panchine che non si vede mai avverto, scaturisce tutta una grandinata di mosse e contro-mosse tattiche che mantiene la gara davvero incandescente e costantemente in bilico. Il mago Paratore tira fuori dal suo cappello, anche se non era affatto una sorpresa, il suo diavoleto Tomassi e il re negro dei rimbalzisti Davis e McGregor gli risponde a tono estruendo a turno dal mezzo di difesa, Premier, Ponderet e Laing. La carta vincente è comunque ancora una volta Ponderet.

Il negro della Pagnossin non solo cattura i rimbalzi strazianti del suo collega del Bancoroma Davis e sotto i tabelloni è un'aradidididid, ma sfodera tutta la sua grinta e la sua classe nel tiro insanguinando le posizioni impossibili. Ponderet conclude la sua eccezionale gara con un ottimo 18 su 28 e 42 punti all'attivo costituiscono anche il suo record stagionale. Per l'ormai grande e questa prestazione sul trono del miglior realizzatore, Ponderet si può dire non vede canestro nei primi 10 minuti (un solo canestro su cinque tentativi) nei quali però si mette in luce Ardelli, (autore di uno strepitoso 7 su 7 iniziale) e Premier.

Ciò nonostante, per tutto il primo tempo la Pagnossin è costretta ad inseguire i bancoroma che sgusciano in continuazione tra le maglie dei tricolori grazie alle efficaci iniziative personali di Tomassi (12 su 19). Per stare a guardia dell'importatore di palla romano Bruni deve accusarsi del terzo fallo già dopo tre minuti. All'8' il Bancoroma è in vantaggio

ma il 9' è nuovamente raggiunta e superata dal Bancoroma.

Dopo un breve riposo in panchina durante il quale viene sostituito da Trucco, Laing ricomincia il tiro e con un centro da fuori apre la strada alla Pagnossin per il definitivo vantaggio. Con sette lunghezze di margine (55-78) i locali si preparano all'assalto dei romani che giunge puntuale. Paratore da buon allievo cerca di copiare il maestro, scendendo su un terreno che si ripete per il minuto, quello della bagarre. Il basket per conto suo si rifiuta negli spogliatoi. Nonostante i grossi sgarbi dei due arbitri che vedono ancora delimitare i falli solo dalla parte della Pagnossin, i tricolori tengono salda la testa sul collo e respingono con bravura e con le gambe che gli si tirano in spingono guidato da Tomassi. Solo quando questi sul 55-90 lascia il campo per raggiungere il limite di falli la Pagnossin raggiunge la certezza del successo e se lo gode con sessanta secondi finali da capogiro.

Gianncarlo Bulfini

Basket Serie A-1

I RISULTATI

Antonini - Sinduyne	75-72
Perugini - Arrigoni	87-81
Canon - Emerson	84-81
Mercury - Billy	76-79
Chinamarini - Harris	93-81
Scavolini - Gabetti	109-83
Xerox - Mecap	97-89

CLASSIFICA: Chinamarini p. 14

Emerson, Perugia, Jans 34, Antonini, Scavolini 8; Arrigoni, Billy, Xerox, Canon, Mercury 6; Sinduyne, Gabetti 4; Mecap, Amaro Harris 2. Prossimo turno (menchi 29 dicembre, ore 21): 34 Antonini - Xerox; Emerson - Chinamarini; Amaro Harris - Canon (19-19); Mecap - Arrigoni; Billy - Scavolini; Perugia Jans - Gabetti; Sinduyne - Mercury.

SERIE C MASCHILE

SERIE C-1

La Triestina torna nei quartieri alti

Centrocampo arma vincente degli alabardati euforici

La visibilità ha fatto difetto più fuori che dentro il terreno di gioco

Triestina-Piacenza 3-1 (2-1)

MARCATORI: nel p.t. all'11' Matriciani, al 13' Panozzo, al 39' Politi; nel s.t. al 18' Panozzo.
TRIESTINA: Bartolini, Cel, Prevendi, Fontana, Schiraldi, Mascheroni, Quadrelli, Politi, Panozzo, Lenarduzzi (39' s.t. Lucchetti), Franca, (Grigolo, Andreis).
PIACENZA: Lazzara, Vetere, Manunza, Vichi, Maldera (Ceri), Matriciani, Skoglund, Gritti, Zanotti, Romano, Bercelliani, (Serena, Salvatore).

ARBITRO: Angelini di Terni.
NOTE: Giornata tipicamente invernale, con molta nebbia che ha reso la visibilità assai difficile. In campo comunque ci si vedeva molto meglio che dagli spalti. Ammonito a 5' dal termine il capitano della Triestina Gritti, che reclamava troppo energicamente dall'arbitro la sospensione della partita. Nello stesso tempo è stato espulso l'allenatore della Piacenza Fornasaro per gli stessi motivi. Non più di due migliaia di spettatori, compresi una cinquantina di tifosi alabardati.

DAL NOSTRO INVIATO

PIACENZA — Aveva detto Schiraldi lunedì scorso, commentando il pareggio con lo Juniorcasale: «Piacenza: vuol dire che andremo a vincere a Piacenza». Una battuta, ovviamente, però fin troppo ottimistica. Invece la realtà ha dato ragione a Schiraldi nel modo più impensato. Vittoria a Piacenza: un grosso risultato, nella prima delle due trasferte consecutive in Emilia. Come a dire che la Triestina il bottino che si era preteso — in tutto — lo ha già conquistato, migliorando del tutto la media inglese. Due punti insomma sono già acquisiti; a Reggio si vedrà.

La nebbia è stata la grande protagonista, ma a sentire i giocatori alabardati non è che la visibilità abbia fatto particolarmente difetto in campo. Era più difficile guardare la partita dai fuochi che dal di dentro. E lo prova la determinazione con cui le due squadre hanno giocato, andando via tranquilli soprattutto finché il risultato è rimasto in parità, perché c'era meno in partita, perché c'era meno in questa condizione la squadra che si trova sotto nel punteggio si dà subito da fare per cercare di far sospendere la partita. E questo è toccato al Piacenza dal 39' del primo tempo, quando Politi con un gol di precisione ha portato in vantaggio la Triestina.

Nelle poche fasi della partita offertesesi ai nostri occhi, si è vista all'opera la compagine alabardata, modello ultime partite. Diciamo che da Padova in poi la Triestina è in crescendo. Anche a Lecce, risultato a parte, aveva segnato una tappa inaspettata nel gioco, nel rendimento, nel comportamento. E lo 0-0 con lo Juniorcasale, con quel gioco che si è considerato irrimediabile, ha soltanto anticipato il successo di ieri a Piacenza.

La vittoria non è stata certo determinata dalla nebbia e del resto le condizioni di visibilità erano uguali per entrambe le formazioni. Vi è che la Triestina ha giocato meglio del Piacenza, non ha fatto una peggiorata aver incassato il gol, un po' per confusione di interventi, un po' per sfortuna (il padiglione — ha spiegato Politi — è passato tra le gambe di un altro piazzantino prima di finire a Matriciani per la botta decisiva); e dopo aver conquistato sveltamente il pareggio sul primo calcio d'angolo della giornata, ha insistito nel suo gioco aperto e metodico, fatto di passaggi negli spazi vuoti e di pronti inserimenti.

Quando Politi ha messo dentro il pallone del 2-1, pareva che si fossero ai tempi peggiori, le ginocchia di Panozzo, arrivato al riposo assoluto, giacendo sul campo, mandandolo in campo nel ruolo di punta per lasciare negli spogliatoi Maldera. Una mossa abbastanza logica, dovendo risalire lo svantaggio, ma rivelatasi alla fine totalmente improduttiva, tanto che l'attacco del Piacenza, presumibilmente consolidato, non ha segnato, mentre la difesa ha lucato, subendo un altro gol in contropiede.

La vittoria tattica della Triestina ha nome anche Tagliavini, che annunciando a mezza parola durante la settimana l'inserimento di Politi con la rinuncia ad Andreis, ha praticamente deciso di infoltire il centrocampo senza intaccare l'efficienza offensiva della squadra, perché Lenarduzzi agendo da mezza punta ha fatto frequenti comparse in avanti, in collaborazione con i compagni, tanto che nell'azione conclusiva con il gol di Politi era il più avanzato degli alabardati.

Al Piacenza mancava di Crepaldi e di Maruzzo, ma è mancato soprattutto di determinazione, di convinzione. Non sono bastati Gritti, Romano e Zanotti a risolvere la partita in un fattore e l'impiego quasi costantemente avanzato di Matriciani è stata un'arma a doppio taglio per i locali, perché apriva dei varchi in difesa, nei quali erano pronti a inserirsi Lenarduzzi e Politi.

Panozzo ha realizzato una doppietta che però pochi gli attribuiranno perché quasi nessuno ha visto la sua dichiarata deviaz-

zione, dopo la correzione effettuata da Maldera al colpo di testa di Schiraldi. Ma sul secondo gol (che francamente non abbiamo visto dalla tribuna, pur essendo appena al di là della pista) nessuno ha da ridire. Ed è stato un gran gol, da compianto ha dichiarato i suoi compagni e da quanto egli stesso ha ammesso sorridendo. Panozzo ha superato con un pallonetto Vetere e poi ha sparato un gran tiro calante, che è finito sotto la traversa. Ci voleva questa iniezione di fiducia per il generoso numero 9 alabardato e ci volevano queste tre reti per risanare un po' la situazione delle marcature casalinghe della Triestina, che ha sfoderato stavolta la seconda risposta immediata alle segnate avversarie. Così era stato infatti anche a Lecce con Fontana, pronto a replicare al gol iniziale di Giglio.

In questa partita c'è stato l'esordio stagionale di Lucchetti, dopo qualche apparizione in panchina (Spezia, Como). Quindi i minuti soltanto, ma buoni. E un po' di morale in più.

Vediamo gli altri, a cominciare da Bartolini che negli ultimi minuti, quando la nebbia era più fitta, ha respinto di puno un tiro ravvicinato, finito poi sul fondo nella ribattuta avversaria. Bene Schiraldi, hanno detto, Prevendi e Mascheroni, ma soprattutto Cel vero stufato, stavolta anche molto giudizioso.

Di Fontana abbiamo visto ottime interazioni e un'avanzata svanita nel nebbione. E' stato comunque un valido puntello di quel centrocampo che è risultato l'arma vincente di Tagliavini, con l'apporto di uno smaltito ma sempre generoso Politi, di un Franca agile sulle fasce laterali e un Quadrelli molto appariscente (nonostante tutto...), di un Lenarduzzi molto ammirato dagli osservatori piacentini.

Insomma una bella Triestina, che purtroppo non si è quasi vista. E i giudizi individuali sopra espressi — non lo nascondiamo, certo — sono frutto di considerazioni di parte (gli stessi giocatori alabardati) che di rilievi diretti. Ma di chi è la colpa se c'era la nebbia? Resta comunque la considerazione globale che la Triestina ha ormai una chiara consapevolezza

del fatto suo, gioca da grande, come andiamo da tempo dicendo. Diversamente non potrebbe vincere per 3-1 a Piacenza, con nebbia o senza.

L'arbitro ha detto subito che per lui non ci sarebbero stati problemi. Lo lasciarono in pace le intenzioni per niente pacifiche. Tutto stava a vedere se l'obiettivo delle rimozioni era solo l'arbitro oppure se ci si doveva aspettare qualche azione... di disturbo anche nel confronto della partita alabardata. Ma per fortuna non è successo niente di grave. Quando il pullman alabardato, guidato dal tifoso Bruno Tedesco, ha lasciato lo stadio preceduto da una ventura della polizia, i tifosi se ne sono stati buoni.

L'arbitro, contro il quale negli spogliatoi aveva invaso con grosse parole e minacce un disprezzo del Piacenza (quali le conseguenze?) ha lasciato pure lui di corsa lo stadio. Ma non è successo niente. Era buio ormai e sarebbe stato proprio difficile individuare il coraggio di Angelini, polso fermo e occhi di lince.

D. d. R.

Scortato dalla polizia il pullman alabardato

PIACENZA — Brevi momenti di suspense per i giocatori della Triestina mentre si accingevano a lasciare lo stadio piacentino dopo la vittoria. Al di là dei cancelli c'era un gruppetto di tifosi che mostravano di avere intenzioni per niente pacifiche. Tutto stava a vedere se l'obiettivo delle rimozioni era solo l'arbitro oppure se ci si doveva aspettare qualche azione... di disturbo anche nel confronto della partita alabardata. Ma per fortuna non è successo niente di grave. Quando il pullman alabardato, guidato dal tifoso Bruno Tedesco, ha lasciato lo stadio preceduto da una ventura della polizia, i tifosi se ne sono stati buoni.

L'arbitro, contro il quale negli spogliatoi aveva invaso con grosse parole e minacce un disprezzo del Piacenza (quali le conseguenze?) ha lasciato pure lui di corsa lo stadio. Ma non è successo niente. Era buio ormai e sarebbe stato proprio difficile individuare il coraggio di Angelini, polso fermo e occhi di lince.

D. d. R.

NEGLI SPOGLIATOI UMORI CONTRASTANTI

Tagliavini: «Una rivincita!» Fornasaro: «Non me lo spiego»

PIACENZA — Negli spogliatoi della Triestina si respira l'atmosfera delle grandi occasioni, euforia alle stelle e sorrisi a 32 denti.

Raggiante il trainer Tagliavini: «Una vittoria meritata — esordisce — abbiamo disputato una bella partita, avete visto tutti. I miei ragazzi sono stati meravigliosi. Confesso che non mi aspettavo una vittoria così netta, ma devo dire che sono venuto a Piacenza per fare risultato. E' andata oltre le previsioni e questo mi sta bene. Si tratta di una rivincita. Lo scorso anno dovevamo vincere, ve lo ricordate? Invece abbiamo perso all'ultimo minuto con il famoso gol impossibile Matriciani. Questa volta è andata male al Piacenza ma credo di non aver rubato niente. I ragazzi hanno risposto perfettamente alle mie disposizioni: siamo partiti un po' coperti ma poi, potrà sembrare un paradosso, il gol a freddo del Piacenza ci ha scos-

si. La squadra ha reagito bene, abbiamo pareggiato dopo soli 2' ed abbiamo poi controllato il centrocampo attaccando al momento giusto: il risultato ci ha dato ragione ed ovviamente ne sono felice. Il Piacenza? Confesso che mi ha un po' deluso: forse risente del pubblico di casa perché so che sa esprimersi meglio, specie in trasferta».

Fuori di sé dalla gioia è «capitano» Politi che oltre ad essere stato uno dei migliori in campo ha messo a segno anche la bella rete che ha portato in vantaggio la sua squadra. «Abbiamo disputato una delle più belle partite del campionato — esordisce — siamo stati superiori in tutti i reparti ed il risultato lo dimostra ampiamente. La nostra difesa è stata semplicemente meravigliosa, Bartolini, Cel, Prevendi, Fontana, Mascheroni, Schiraldi, hanno annullato completamente il Piacenza. Non so fino a quanto la nebbia sia

stata nostra alleata però dico che abbiamo meritato ampiamente la vittoria. C'è da dire che il Piacenza mi è parso un po' più di corda, me lo aspettavo più vivo, più pericoloso, invece confesso che mi ha un po' deluso».

Il portiere Bartolini si giustifica sul gol subito all'inizio di partita: «Ho visto Romano che era controllato dai miei compagni, poi c'è stato un attimo di indagine dei difensori e mi sono trovato Matriciani a pochi passi, non ho potuto fare niente. Comunque penso di avere fatto tutto il mio dovere. Una vittoria la nostra che non fa una grinza. Sono contento per i miei compagni di squadra, tutti bravissimi e per il mister Tagliavini. Felicitissimo anche Panozzo che, oltre ad aver realizzato il gol della sicurezza ha provocato anche la rete del pareggio: «Sono felicissimo, ci tenevo a far bella figura a Piacenza; ho segnato il terzo gol ed ho messo lo zampino anche nella rete del pareggio, meglio di così, abbiamo vinto con pieno merito, abbiamo giocato bene e battuto nettamente un Piacenza che è considerata squadra tra le migliori del girone».

Ben altra atmosfera negli spogliatoi del Piacenza. L'allenatore Fornasaro si mostra piuttosto contrariato di come sono andate le cose: «Costa dire — sbotta — è stata una giornata "no": siamo partiti bene, abbiamo segnato subito ma poi inspiegabilmente ci siamo seduti. Non riesco a spiegarmi questa metamorfosi della mia squadra; otto giorni fa a Parma è stato tutto l'altro, oggi un disastro. Ci sono diversi scatti fuori forma, specie in difesa. La mossa di Maldera? Ho lasciato il difensore negli spogliatoi nell'intervallo, immettendo Cerri nel tentativo di dare più incisività all'attacco. Ma è stato tutto inutile. La Triestina è stata brava, ma l'aspetto più saggio è che ha attraversato un buon momento e lo ha dimostrato, purtroppo. Sono contento di mio amico e collega Tagliavini che ha fatto un buon lavoro».

D. d. R.

anche buio, ma in mezzo al terreno di gioco i piacentini non protestano molto, segno che la si vede quanto basti.

Una sofferenza guardare una partita in simili condizioni, ma la vittoria ormai è vicina. I tifosi piacentini sugli spalti si fanno sempre più aggressivi verbalmente, ma l'arbitro non cede e, dopo alcune proteste nel corso delle quali ammonisce il capitano e allontana Fornasaro dalla panchina, trascorrono ancora pochi minuti e arriva la fine.

Per la Triestina è la seconda vittoria in trasferta, dopo quella ottenuta a Treviso. Come tempo di atmosfera, bisogna ricordare alla vittoria ottenuta lo scorso dicembre a Verona, sulla l'Audace.

D. d. R.

Renato Campolongo

SERIE C-1

Girone «A»

I RISULTATI

*Alessandria - Spezia	2-0
*Forlì - Juniorcasale	(sosp.)
*Lecce - Cremonese	2-2
*Mantova - Como	6-0
*Modena - Parma	0-0
*Triestina - Piacenza	3-1
*Reggina - Novara	1-1
*Trento - Biellese	1-1
*Treviso - Padova	6-0

LA CLASSIFICA

Como	11	551	14	6	15	-1
Triestina	11	542	9	6	14	-2
Reggina	11	530	8	4	14	-3
J. Casale	10	451	9	6	13	-2
Parma	11	452	8	4	13	-3
Novara	11	442	8	6	13	-3
Biellese	11	452	11	6	13	-4
Alessandria	11	353	8	9	11	-5
Cremonese	11	344	9	12	11	-6
Forlì	10	343	9	7	10	-5
Mantova	11	263	4	5	10	-6
Piacenza	11	263	10	10	10	-6
Padova	11	254	4	12	9	-7
Treviso	11	254	8	7	8	-8
Modena	11	254	7	10	9	-8
Spezia	11	164	11	14	8	-7
Lecce	10	245	8	12	8	-9
Trento	11	155	10	10	7	-9

LE PARTITE DEL 17.12.78

Biellese - Piacenza	
Como - Alessandria	
Cremonese - Modena	
Juniorcasale - Treviso	
Novara - Parma	
Padova - Forlì	
Reggina - Triestina	
Spezia - Lecce	
Trento - Mantova	

Girone «B»

Arezzo - Livorno

Barietta - Lucchese	1-1
Calcina - Benevento	1-0
Campobasso - Teramo	1-1
Empoli - Chieti	0-0
Matera - Latina	1-0
Salernitana - Paganesse	1-0
Pisa - Reggina	0-0
Torino - Pro Cavese	3-2

LA CLASSIFICA: Chieti e Ma-

teramo punti 15; Pisa 14; Latina, Campobasso, Arezzo, Reggina, Teramo e Catania 12; Pro Cavese 11; Livorno e Salernitana 10; Benevento, Barietta, Empoli e Lucchese 9; Torino 8; Paganesse 7.	
---	--

Serie C2 - Girone B

Audace - Mestrina

Conegliano - Adriese	0-1
Fanfulla - Pro Patria	0-1
Legnano - Rhodense	2-1
Monselice - Pavia	2-1
Omegna - Bolzano	0-0
Vigevano - S. Angelo	1-0
Pro Vercelli - Carpi	0-0
(sosp. per nebbia al 33')	
Serie B - Percorena	0-0
(sosp. per nebbia all'8')	

LA CLASSIFICA: S. Angelo

Lod, punti 16; Adriese 15; Percorena, Vigevano, Conegliano e Pavia 13; Pro Patria 12; Seregno, Carpi e Mestrina 11; Rhodense, Fanfulla, Omegna, Bolzano e Legnano 9; Pro Vercelli e Monselice 8; Audace 1.	
--	--

SERIE B

Cagliari solo: il Pescara ha pareggiato in casa

DOPO UN LUNGO ONDEGGIARE DI OMBRE L'ARBITRO SOSPENDE ALL'11.0 DELLA RIPRESA

Le «zebrette» bloccate dalla nebbia

Probabilmente il recupero della gara verrà giocato sabato 23 dicembre

Monza-Udinese 0-0 (sosp. al 56.0)

MONZA: Marconini, Anquillotti, Volpati, Lorini, Pallavicini, Stanzione, Golin, Biagetti, Silva, Ronco, Penzo, (Monzo, Scaini, Vincenzi).
UDINESE: Della Gatta, Bonora, Fanesi, Lenarduzzi, (Bilardi, Riva, De Bernardi, Del Neri, Bilardi, Benčina, Ulivieri, (Marcati, Scariot, Vagheggi).
ARBITRO: Bergami di Livorno.

DAL NOSTRO INVIATO
MONZA — La nebbia è stata dunque la protagonista di Monza-Udinese facendo sospendere la partita all'11' del primo tempo. Le squadre ancora sullo zero a zero dopo una precedente sospensione di quattro minuti decretata dall'arbitro al 5' della ripresa per un controllo della visibilità. Risulta comunque abbastanza difficile comprendere come il signor Bergami abbia potuto far continuare la gara fino a quel momento visto che già per lunghi tratti del primo tempo la gara veniva giocata in privato. Nel senso che ad esempio dalla tribuna non si riusciva a vedere nulla della partita opposta del campo per cui era necessario attendere il commento sonoro degli spettatori delle gradinate per cercare di capire se e cosa fosse accaduto.

32 minuti di gioco pur continuamente minati dal pericolo della sospensione e con i giocatori condizionati dalla consapevolezza che la gara non sarebbe arrivata alla fine sono stati comunque sufficienti per confermare che di fronte si trovavano due squadre in grado di dar vita a una gara vivace e piacevole anche se imposta da entrambe le parti in maniera abbastanza guardinga.

Il Monza dava fuoco alle sue non poche polveri fin dal fischio d'inizio cercando di sorprendere l'Udinese che però si dimostrava piuttosto quadrata e ben organizzata e perfettamente preparata ad affrontare un avversario dalle caratteristiche ben evidenti. I

branzoli cioè hanno insistito molto sul gioco lungo le fasce laterali, avvalendosi della buona difesa di Bonora e soprattutto delle frequenti sgroppate di Lorini per cercare soluzioni invero non molto originali e quindi prevedibili: il cross al centro per cercare la testa di Penzo o il guizzo di Silva, entrambi comunque attentamente controllati rispettivamente da Fanesi e Dal rientrando capitano Bonora.

Questo tipo di manovra offensiva del Monza, peraltro mai concretatasi in vere e proprie occasioni da rete, ha anche permesso alla squadra bianconera di giocare piuttosto salta, mettendo spesso in atto il fuorigioco Silva, vero e proprio etope di area e quindi realtà per natura ad allontanare per rientrare.

I bianconeri si sono poi giocati di un centrocampo molto ben disposto e di una difesa accorta per non farsi imbottire nella propria metà campo, riuscendo anzi a rendersi pericolosi in più di qualche circostanza. Unica vera occasione di un tempo abbondante giocato, è stata del resto proprio dell'Udinese e ciò si è verificato allo scadere del primo tempo, con una punizione dal limite che solo un grande intervento di Marconini ha reso innocua. Lenarduzzi, dopo uno scambio con Ulivieri, partendo dalla terza manovra sulla destra puntava decisamente verso la porta avversaria, venendo atteso senza troppi complimenti dagli episodi accaduti sul campo.

Era ancora l'Udinese a rendersi pericolosa prima dello scadere con l'episodio descritto della punizione, per giungere poi alla sospensione, un sollievo, questo, anche per i giornalisti che avrebbero altrimenti dovuto attendere di sentire dalla viva voce dei protagonisti gli episodi accaduti sul campo.

Ora naturalmente le due squadre dovranno pensare al

recupero che dovrebbe essere fissato forse per il 23 dicembre al termine cioè della prima delle due settimane di sospensione del campionato. Per quella data l'Udinese avrebbe avuto in programma un'amichevole allo stadio Friuli con la Napoli. Ma a quanto sembra il general manager bianconero Dal Cin sarebbe anche disposto a rinunciare a quest'incontro — pur importante soprattutto per le casse sociali — pur di togliersi il pensiero

di recupero permettendo così la prosecuzione regolare della marcia dell'Udinese. Dovrà comunque a questo proposito sentire anche i dirigenti del Napoli già impegnati per questa gara.

Difficilmente ipotizzabile appare il 30 dicembre quale data per il recupero perché a loro volta i monzesi hanno in programma per questa giornata un'amichevole con l'Internazionale.

Giorgio Verbi

QUALCHE PAROLA DOPO LA SOSPENSIONE

Due squadre forti ma... viste poco!

MONZA — Subito dopo le prime battute di gioco, la nebbia è scesa sul campo, condizionando così i giocatori che, in attesa della più logica sospensione della gara (decretata però dall'arbitro Bergami soltanto nella fase iniziale della ripresa), non hanno spinto più di tanto. L'Udinese al 45' era riuscita tuttavia a sfiorare la segnatura per merito di Fanesi, che direttamente su un tiro da punizione ha impegnato severamente il guardiano della compagine locale.

Le due squadre sono forti — ci ha detto l'allenatore Giacomini negli spogliatoi — e certamente senza la nebbia avrebbero offerto uno spettacolo calcistico di assoluto valore».

Potrebbe ugualmente segnalarsi i nomi dei giocatori, e del Monza e dell'Udinese, che nella breve durata della partita sono risultati i migliori (o i meno peggiori)?

Gliandomenico Barzaghi

Campionato Primavera

Verona-Triestina 1-0 (0-0)

Udinese-Modena 1-1 (0-0)

MARCATORI: al 24' del s.t. Giglio.
VERONA: Barban, Galantini, Fracaroli, Leco, Guglielmi, Drezzi, Cinquetti, Zamboni, Zigiotti, Girelli, Giglio, Perotti, Migliorini, Rossi.
TRIESTINA: Bisioli, Schiavon, Geiss, Scarol, Zanetti, Clemente, Francini, Strukul, Alena (Milanese), Persi, Givanni, Babich, Chelber.
ARBITRO: Sorri di Cremona.

E' proprio al caso di dire che la Triestina ha commesso un grave errore chiedendo alla Lega l'universone del campo per questo incontro con la Verona. Ha sbagliato, e di grosso anche, perché se intendeva fare punti la squadra alabardata deve giocare sempre fuori casa. Dopo dieci giornate di questo campionato non possono esistere più dubbi in proposito. Basta del resto dare un'occhiata ad alcune cifre. In classifica la Triestina si ritrova con dieci punti dopo dieci giornate. Otto dei dieci punti sono stati conquistati nelle partite esterne (tre vittorie e due pareggi), mentre in casa l'undici di Varghen ha racimolato la miseria di due punti, frutto di altrettanti pareggi con la Modena e l'Inter».

Poco dopo, comunque, il direttore sportivo bianconero Dal Cin ha affermato che, riuscendo ad annullare l'impegno preso con la Napoli, la contesa potrebbe venire recuperata proprio il 23.

Per assistere al non concluso match, sono accorsi circa 10 mila spettatori, che hanno fruttato un incasso di poco oltre i 25 milioni.

Guido Gomitato

UDINESE — Il risultato va stretto ai ragazzi di Zoratti che hanno dominato per almeno tre quarti gara costruendo numerosi azioni pericolose e che si sono visti negare dall'arbitro un paio di rigori.

I friulani, forse, una volta trovatisi in vantaggio per una bella rete di Pozzanna, hanno perduto un po' del mordente e della lucidità iniziali ed hanno sbagliato per eccesso di confidenza due occasioni da gol, la più clamorosa delle quali è toccata al mobissimo centrocampista De Agostini che pochi minuti dopo la rete di Pozzanna ha incredibilmente tirato contro il portiere da due passi dopo essere stato smarcato molto bene con un'azione corale.

Nel secondo tempo i bianconeri si son fatti più guardinghi, hanno cercato di mantenere il più a lungo possibile il controllo del pallone anche per addormentare l'incontro, ma la Modena non si è mai data per vinta, anche se la porta del bravo Modolo non ha corso alcun pericolo.

Quando sembrava che l'Udinese riuscisse nell'intento di superare i quotati avversari è giunto inatteso, alla mezz'ora il gol del pareggio. L'arbitro puniva con un calcio di punizione un inesistente fallo, a venti metri circa dalla porta di un difensore friulano al dammi di Comberti, lo stesso giocatore passava corto e lateralmente a Teggi il cui bolido — dopo aver aggirato la barriera — si insaccava imparabilmente alle spalle di Modolo. Nel finale l'incontro è scaduto anche perché la fatica ha incominciato a farsi sentire negli atleti che su un terreno così pesante hanno speso più energie di quanto ne spendono solitamente.

Guido Gomitato

SERIE D

Il Palmanova affianca il Pordenone

TRE GOL DEI PADRONI DI CASA CON UNA GARA GIOCATA SEMPRE ALL'ATTACCO

Palmarini in veste di gladiatori
«Pollice verso» per gli ospiti

La squadra carnica ha sviluppato un gioco troppo sterile per impensierire Visintin

Palmanova - Pro Tolmezzo 3-0 (2-0)

MARCATORE: nel p.t. al 16' Mattioli, al 27' Frucchi; nel s.t. al 29' Pionel.

PALMANOVA: Visintin, Torsello, Minni, Milocco, Lirussi, Krevolj; Frucchi, Zoff, Zucco (Mallina), Mattioli, Pionel.

PRO TOLMEZZO: Hiede, Lazara, Lesse, Fanutti, Scalin, Menegon; Di Lena, Comisso, D'Orlando, Codarin, Bosdava.

ARBITRO: Trillo di Milano.

PALMANOVA — Metà degli spettatori che, sfidando nebbia e gelo, erano giunti al polidivertimento di viale Risorgimento pensavano che questo derby regionale tra Palmanova e Pro Tolmezzo potesse essere disputato, mentre l'altra metà era convinta (vista l'ovattata atmosfera che, stando sulle tribune, faceva assomigliare il campo ad una cascata d'acqua) che l'arbitro non avrebbe dato nemmeno inizio all'incontro.

Invece il signor Trillo, giunto da Milano, dove evidentemente le cortine nebbiose non costituiscono problema per l'esecuzione di una gara, ha verificato visibilità e terreno e non demordendo mai, dalla recente nevicata grazie al volontarismo del gruppo «i fedelissimi di Palmanova» e non ha avuto remore a dare inizio alla partita.

Si poteva pensare che in simili condizioni atmosferiche i tolmezzini potessero trovarsi maggiormente a loro agio, ma così (come conferma categoricamente il risultato) non è stato. Anzi, anche se il punteggio finale condanna in maniera troppo pesante gli ospiti, è stato proprio il Palmanova ad esibire, finalmente, la sua veste da gladiatori aggredendo senza posa l'avversario, frastuonando con le proprie azioni e non demordendo mai, neanche quando era in vantaggio di due reti a zero, dallo spingersi in avanti. Ai tolmezzini è dunque capitata di fronte una compagine degna dell'eciro massimo all'epoca in cui, per chi soccombereva nell'agone, i romani antichi avevano l'usanza del pollice verso, che puniva la sconfitta con la morte. I palmarini si sono acccontentati di un punteggio già di per sé inclemente.

Pensiamo che il segreto di questa nostra vittoria amarantata di gestire il vantaggio acquisito, senza cioè ricorrere, dopo il gol del momentaneo successo, a tattiche difensive che i quali inevitabilmente portano alla rete del pareggio.

La Pro Tolmezzo si è trovata imbrigliata dal ritmo imposto alla gara da parte palmarina e non ha saputo ade-

uno stupendo tiro al volo insacca è il 2-0. Al 29' della ripresa su rimessa laterale di Malisan Pontel dribla lo stopper e dal centro dell'area batte con un fortissimo tiro che si insacca sotto la traversa del buon Hiede.

Mauro Mazzilli

Solo tre partite
in Terza categoria

Semiparlato il campionato regionale dilettanti di Terza categoria, almeno per quanto riguarda i due girone triestini. Solo tre delle undici partite in calendario per l'undicesima giornata sono state portate a termine.

Questi i risultati e le classifiche.

Girone N: Opicina Supercaffè, Esperia San Giovanni r.l.c., Kras-Eders r.l.c., Union-Romane r.l.c., Inter San Sabba-Vesna r.l.c., Esperia San Luigi - Cgs 22, r.p. il Campi Elisi Prisco. La classifica: Vesna 9 p. 14; Esperia San Luigi e Campi Elisi Prisco 8 p. 13; Cgs 9 p. 10; Kras-Eders 9 p. 9; Opicina Supercaffè 8 p. 8; Inter San Sabba 8 p. 5; Union 9 p. 2.

Girone O: San Vito - Domio r.l.c., Cave-Sant'Anna r.l.c., Sant'Andrea - Rabusee r.l.c., Chiribola - Duino r.l.c., Baxer Artigiani 3-1, Flaminio S. Sergio 1-3. La classifica: Baxer 11 p. 17; Domio 8 p. 13; Chiribola 8 p. 11; Cave e Sant'Anna 8 p. 10; Artigiani 8 p. 10; Sant'Andrea e San Sergio 9 p. 8; Duino 9 p. 6; Rabusee 8 p. 5; San Vito 8 p. 4; Flaminio 10 p. 4.

La «Coppa Primavera»
per rapp. allievi

Il commissario tecnico regionale del settore giovanile della Federcalcio, Mario Renosto, sta lavorando attorno alla rappresentativa regionale allievi di calcio che ai primi di marzo sarà impegnata nel girone nazionale eliminatorio della «Coppa Primavera». Nelle prime settimane di gennaio verranno effettuate le prime convocazioni e avrà inizio la preparazione vera e propria. Il Friuli-Venezia Giulia è stato incluso nel girone eliminatorio che comprende Trentino Alto Adige e Veneto. La squadra della nostra regione è sordida il 14 marzo ospitando il Trentino Alto Adige e la domenica successiva, renderà visita alla rappresentativa del Veneto.

PUGILI DELL'ANNO

Lo statunitense Larry Holmes (massimi) e il portoricano Wilfredo Gomez (supergallo), entrambi campioni del mondo, sono i pugili dell'anno per il Wbc.



Enrico Frucchi è stato autore di una delle tre reti.

TRASFERITA PROIBITA PER IL PORDENONE SCONFITTO A MERANO

Altoatesini di prepotenza
con una doppietta di Bravo

Merano - Pordenone 2-0 (0-0)

MARCATORE: nel s.t. al 4' e al 9' Bravo.

MERANO: Vicentini, Moretti, Divina, Tholia, De Vecchi, Massini; Bravo, Ierace, Andreotti (29' s.t. Caccia), Janes, Chizzali.

PORDENONE: Da Pieve, Cami, Catto, Rossi, Candian, Bianchini; Mantellato, Flora (15' s.t. Pavan), Dreolin, Turrin, Furian.

ARBITRO: Marengi di Piacenza.

MERANO — In trasferta a Merano, il Pordenone è stato letteralmente aggredito per tutti i novanta minuti di gioco e il risultato di 2-0 rischia fedelmente la supremazia degli altoatesini che hanno ritrovato la propria grinta. Entrambe le reti sono state segnate da Bravo, che si è distinto in altrettante prodezze.

Il dramma per il Pordenone è iniziato fin dai primi minuti di gioco quando la palla è cominciata a girare sotto la porta grazie alla spinta fruita del ritmo del meranese che ha costretto i veneti a una continua difesa. Solamente due volte, infatti, il Pordenone è riuscito a in-

Chievo - Monfalcone 3-1 (1-0)

MARCATORE: nel p.t. al 29' Manganotti; nel s.t. al 5' Pallavicini, al 21' Lucchese, al 44' Antonini.

CHIEVO: Mazzi, Spina, Cazzanelli, Polato, Tommasi, Fasoli (18' s.t. Merlo); Lucchese, Antonini, Manganotti, Vanoni, Saponella (Quarrella, Sartori).

MONFALCONE: Niesda, Bertogna, Baricello, Pugliese, Riva, Fabris; Chelieri, Perissinotto, Pallavicini, Antolovich, Blassoni (29' Trevisan), Di Cicco.

ARBITRO: Simionelli di Sondrio.

NOTE: Angoli 7-2 per il Chievo. Temperatura rigida, minaccia della nebbia durante tutto l'incontro, campo in discrete condizioni nonostante le operazioni di sgombero della neve eseguite; spettatori 400 circa. Ammoniti Manganotti, Pugliese, Cazzanelli, Baricello e Lucchese.

Manganotti, i padroni di casa erano stati imbrigliati bene dal gioco di centrocampo del Monfalcone che anzi si rendeva pericoloso in varie occasioni come al 12' quando un tiro in corsa di Baricello lanciato in contropiede costringeva Mazzi ad una difficile deviazione in angolo. Un'altra azione di contropiede del Monfalcone era conclusa con un bel diagonale da Blassoni al 36'. Pochi minuti dopo una bomba su punizione di Fabris, sempre centrale, faceva tremare la difesa del Chievo.

Nella ripresa il gioco del bianconero portava al 50' al temporaneo pareggio: punizione a tre quarti campo di Chelieri a spingere in area per la testa della mezz'ala Antolovich che di testa appunto faceva centro. La partita, mentre incombeva il pericolo della nebbia, sembrava avviarsi alla conclusione con il risultato di pari quando il Chievo aveva una improvvisa inaspettata accelerazione: via Orlandi, il Monfalcone non sapeva opporre una valida azione di contenimento.

Campanella d'allarme era al 58' una conclusione ravvicinata di Cazzanelli sopra la traversa e poi il tiro già descritto di Polato al quale al 65' Niesda rispondeva da campione. Al 70' però il giovane portiere doveva capitulare sul tiro dell'ala Lucchese che dal limite faceva partire un tiro, la cui traiettoria era forse deviata involontariamente da Riva. La

traversa della porta meranese, una delle quali su calcio di punizione.

La prima rete è arrivata al 4' della ripresa. Bravo recupera una palla da Ierace e tira in porta. Da Pieve tenta la parata, ma è tradito dal rimbalzo del pallone che finisce alle sue spalle.

Il secondo gol arriva appena cinque minuti dopo ancora con Bravo protagonista, ed è ancora Ierace che gli procura la palla giusta. Infatti, Ierace tira dalla bandierina un calcio d'angolo, tempestato dall'alleveramento «Etruria» per diventare stallo e essere utilizzato per la riproduzione.

Wayne Eden, nato in America e giunto da una società americana nel gennaio 1975, disputò a Vinovo il suo primo gran premio italiano ed è per questo

motivo che ieri ha raccolto il suo ultimo applauso, pista torinese, il cavallo non ha disputato gare, ha fatto un giro d'onore, guidato da Anselmo Fontanesi.

A Wayne è legato uno sconosciuto episodio di cronaca nera. L'animale infatti a Montecatini, nell'agosto di due anni fa, venne rapito. Fu ritrovato 23 giorni più tardi, in un ovile di montagna, denutrito e accorpato. Nonostante la brutta avventura riprese a correre e a vincere. Nel corso della sua carriera Wayne Eden ha raccolto premi per circa mezzo miliardo, dominando sulle piste di mezza Europa.

IPFICA

Addio alle corse
di Wayne Eden

TORINO — Wayne Eden, uno dei più forti trotteristi italiani di tutti i tempi, ha dato ieri l'addio alle corse nell'ipodromo di Vinovo (Torino). Il cavallo, che ha otto anni, raggiungerà l'alleveramento «Etruria» per diventare stallone ed essere utilizzato per la riproduzione.

Wayne Eden, nato in America e giunto da una società americana nel gennaio 1975, disputò a Vinovo il suo primo gran premio italiano ed è per questo

motivo che ieri ha raccolto il suo ultimo applauso, pista torinese, il cavallo non ha disputato gare, ha fatto un giro d'onore, guidato da Anselmo Fontanesi.

A Wayne è legato uno sconosciuto episodio di cronaca nera. L'animale infatti a Montecatini, nell'agosto di due anni fa, venne rapito. Fu ritrovato 23 giorni più tardi, in un ovile di montagna, denutrito e accorpato. Nonostante la brutta avventura riprese a correre e a vincere. Nel corso della sua carriera Wayne Eden ha raccolto premi per circa mezzo miliardo, dominando sulle piste di mezza Europa.

IPFICA

NEL PREMIO «PINO RENNER» SI E' AVUTA LA CONFERMA DEL FIGLIO DI CIONDOLO

Zampata di classe del progredito Grizly

Pista pesantissima a Montebello dove i trotteristi, hanno faticato a mantenere il giusto equilibrio e dove l'autostart ha fatto l'arrivo nella quinta corsa quando non è riuscito a staccare convenientemente recando nocumento a un paio di concorrenti. Dimodoché le ultime due corse, in programma, sono state decise da un paio di concorrenti, in un'ultima gara, il progredito Grizly ha fatto il suo ultimo stato di forma. Si è visto Grizly partire a bomba, superare Pindaro e

Chievo - Monfalcone 3-1 (1-0)

MARCATORE: nel p.t. al 29' Manganotti; nel s.t. al 5' Pallavicini, al 21' Lucchese, al 44' Antonini.

CHIEVO: Mazzi, Spina, Cazzanelli, Polato, Tommasi, Fasoli (18' s.t. Merlo); Lucchese, Antonini, Manganotti, Vanoni, Saponella (Quarrella, Sartori).

MONFALCONE: Niesda, Bertogna, Baricello, Pugliese, Riva, Fabris; Chelieri, Perissinotto, Pallavicini, Antolovich, Blassoni (29' Trevisan), Di Cicco.

ARBITRO: Simionelli di Sondrio.

NOTE: Angoli 7-2 per il Chievo. Temperatura rigida, minaccia della nebbia durante tutto l'incontro, campo in discrete condizioni nonostante le operazioni di sgombero della neve eseguite; spettatori 400 circa. Ammoniti Manganotti, Pugliese, Cazzanelli, Baricello e Lucchese.

Manganotti, i padroni di casa erano stati imbrigliati bene dal gioco di centrocampo del Monfalcone che anzi si rendeva pericoloso in varie occasioni come al 12' quando un tiro in corsa di Baricello lanciato in contropiede costringeva Mazzi ad una difficile deviazione in angolo. Un'altra azione di contropiede del Monfalcone era conclusa con un bel diagonale da Blassoni al 36'. Pochi minuti dopo una bomba su punizione di Fabris, sempre centrale, faceva tremare la difesa del Chievo.

Nella ripresa il gioco del bianconero portava al 50' al temporaneo pareggio: punizione a tre quarti campo di Chelieri a spingere in area per la testa della mezz'ala Antolovich che di testa appunto faceva centro. La partita, mentre incombeva il pericolo della nebbia, sembrava avviarsi alla conclusione con il risultato di pari quando il Chievo aveva una improvvisa inaspettata accelerazione: via Orlandi, il Monfalcone non sapeva opporre una valida azione di contenimento.

Campanella d'allarme era al 58' una conclusione ravvicinata di Cazzanelli sopra la traversa e poi il tiro già descritto di Polato al quale al 65' Niesda rispondeva da campione. Al 70' però il giovane portiere doveva capitulare sul tiro dell'ala Lucchese che dal limite faceva partire un tiro, la cui traiettoria era forse deviata involontariamente da Riva. La

traversa della porta meranese, una delle quali su calcio di punizione.

La prima rete è arrivata al 4' della ripresa. Bravo recupera una palla da Ierace e tira in porta. Da Pieve tenta la parata, ma è tradito dal rimbalzo del pallone che finisce alle sue spalle.

Il secondo gol arriva appena cinque minuti dopo ancora con Bravo protagonista, ed è ancora Ierace che gli procura la palla giusta. Infatti, Ierace tira dalla bandierina un calcio d'angolo, tempestato dall'alleveramento «Etruria» per diventare stallo e essere utilizzato per la riproduzione.

Wayne Eden, nato in America e giunto da una società americana nel gennaio 1975, disputò a Vinovo il suo primo gran premio italiano ed è per questo

motivo che ieri ha raccolto il suo ultimo applauso, pista torinese, il cavallo non ha disputato gare, ha fatto un giro d'onore, guidato da Anselmo Fontanesi.

A Wayne è legato uno sconosciuto episodio di cronaca nera. L'animale infatti a Montecatini, nell'agosto di due anni fa, venne rapito. Fu ritrovato 23 giorni più tardi, in un ovile di montagna, denutrito e accorpato. Nonostante la brutta avventura riprese a correre e a vincere. Nel corso della sua carriera Wayne Eden ha raccolto premi per circa mezzo miliardo, dominando sulle piste di mezza Europa.

IPFICA

Addio alle corse
di Wayne Eden

TORINO — Wayne Eden, uno dei più forti trotteristi italiani di tutti i tempi, ha dato ieri l'addio alle corse nell'ipodromo di Vinovo (Torino). Il cavallo, che ha otto anni, raggiungerà l'alleveramento «Etruria» per diventare stallone ed essere utilizzato per la riproduzione.

Wayne Eden, nato in America e giunto da una società americana nel gennaio 1975, disputò a Vinovo il suo primo gran premio italiano ed è per questo

motivo che ieri ha raccolto il suo ultimo applauso, pista torinese, il cavallo non ha disputato gare, ha fatto un giro d'onore, guidato da Anselmo Fontanesi.

A Wayne è legato uno sconosciuto episodio di cronaca nera. L'animale infatti a Montecatini, nell'agosto di due anni fa, venne rapito. Fu ritrovato 23 giorni più tardi, in un ovile di montagna, denutrito e accorpato. Nonostante la brutta avventura riprese a correre e a vincere. Nel corso della sua carriera Wayne Eden ha raccolto premi per circa mezzo miliardo, dominando sulle piste di mezza Europa.

IPFICA

NEL PREMIO «PINO RENNER» SI E' AVUTA LA CONFERMA DEL FIGLIO DI CIONDOLO

Zampata di classe del progredito Grizly

Pista pesantissima a Montebello dove i trotteristi, hanno faticato a mantenere il giusto equilibrio e dove l'autostart ha fatto l'arrivo nella quinta corsa quando non è riuscito a staccare convenientemente recando nocumento a un paio di concorrenti. Dimodoché le ultime due corse, in programma, sono state decise da un paio di concorrenti, in un'ultima gara, il progredito Grizly ha fatto il suo ultimo stato di forma. Si è visto Grizly partire a bomba, superare Pindaro e

Chievo che ha letteralmente
stroncato la nostra squadra.

FRANCO BATTAGLINI

ATLETICA LEGGERA

Premiati la Simeoni
Ortis e Mennea

ROMA — Si è riunita ieri a Roma l'assemblea nazionale della Federazione italiana di atletica leggera. 1161 delegati presenti in rappresentanza delle società italiane, per un totale di 3383 voti su 5383 previsti, ha approvato all'unanimità la relazione del consiglio federale per il biennio 1977-78 letta dal presidente Primo Nebiolo.

E' stato, in proposito, letto e approvato un ordine del giorno che ribadisce gli impegni essenziali della Fia per il biennio 1977-78, con la finalità di far diventare la società sportiva e lo sport nella scuola.

All'inizio dei lavori dell'assemblea, cui ha presenziato il presidente della Fia, Carlo Carraro, sono stati premiati Sara Simeoni Rita Bottiglieri, Pietro Mennea, Venziano Ortis e Giuseppe Butari, vincitori di medaglie ai campionati europei «Indoor».

NETTAMENTE SUPERIORE LA SCHERMA FRIULANA

All'A.S. Udinese
il Trofeo Martorana

L'Associazione Sportiva Udinese si è aggiudicata la seconda edizione del «Trofeo Martorana», gara di scherma a squadre.

Il portiere

si è impappinato:

prima para, poi segna

SALERNO — Di un singolare autogol è stato autore il portiere Marinotti, della squadra siciliana del «Merano», che milita in serie D. Nel rimettere in gioco con la mano un pallone, che poco prima aveva parato con un bellissimo tuffo all'altezza del paletto destro della porta, Marinotti ha fatto un movimento sbagliato e ha mandato la palla nella sua porta facendo autogol. Il Merano in quel momento (19' del primo tempo) perdeva uno a zero. La partita, che si è disputata sul campo neutro di Salerno, si è conclusa con la vittoria della squadra campana della Frattese allenata da Canè per 3-0.

Nettamente superiori quindi i friulani, da qualche tempo alla ribalta non solo regionale. Ricordiamo infatti l'ottimo piazzamento di Piero Collavini, 18 anni, classatissimo recentemente a Vienna in un torneo di spada valido per la Coppa del mondo, unico italiano in finale. Da rilevare anche l'assenza, tra i ragazzi del maestro Pirano, di Umberto Spanò, azzurro juniores di spada. Ultima nota prima di chiudere, il ritorno alla guida dei ragazzi triestini del maestro Gaspare Centonze.

F. C.

Classifica «TROFEO MARTORANA»: 1) A.S. Udinese «A» (Beltrami, Romanelli, Magro); 2) A.S. Udinese «B» (Collavini, Paola, Collavini, Piero, Tedesco); 3) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 4) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 5) Sandalense (Veneziano, Rinaldi, Ballico, Menes); 6) Combattenti e Reduci Palma (Lepori, Taverna N., Codarin); 7) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 8) Sandalense (Veneziano, Rinaldi, Ballico, Menes); 9) Combattenti e Reduci Palma (Lepori, Taverna N., Codarin); 10) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 11) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 12) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 13) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 14) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 15) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 16) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 17) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 18) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 19) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 20) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 21) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 22) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 23) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 24) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 25) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 26) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 27) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 28) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 29) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 30) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 31) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 32) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 33) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 34) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 35) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 36) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 37) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 38) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 39) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 40) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 41) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 42) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 43) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 44) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 45) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 46) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 47) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 48) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 49) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 50) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 51) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 52) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 53) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 54) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 55) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 56) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 57) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 58) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 59) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 60) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 61) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 62) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 63) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 64) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 65) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 66) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 67) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 68) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 69) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 70) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 71) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 72) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 73) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 74) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 75) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 76) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 77) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 78) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 79) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 80) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 81) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 82) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 83) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 84) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 85) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 86) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 87) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 88) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 89) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 90) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 91) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 92) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 93) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 94) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 95) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 96) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 97) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 98) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 99) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 100) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 101) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 102) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 103) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 104) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 105) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 106) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 107) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 108) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 109) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 110) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 111) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 112) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 113) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 114) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 115) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 116) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 117) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 118) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 119) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 120) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 121) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 122) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 123) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 124) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 125) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 126) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 127) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 128) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 129) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 130) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 131) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 132) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 133) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 134) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 135) Sangiorgina «A» (Taverna W., Lepori, Taverna N., Codarin); 136) Sangiorgina «B» (Borghini, Pessina, Borghello, Venturini); 137

SEMPRE INCONSISTENTI I ROSSONERI

Povero il gioco

Fontanafredda - Trivignano 1-1 (0-0)

Fontanafredda - Trivignano 1-1 (0-0)
 MARCATORI: nel s.t. al 15' Uolegrai (rigore), al 25' Pastorutti.
 FONTANAFREDDA: Visentin; Farri, Tommasini (s.c. Cecchini); Bortolini, Vendramin, Doicetti; Poles, Turchet, Masutti, Uolegrai, Muzzin.
 TRIVIGNANO: Turchetto; Petrello, Moretti; Del Frate, Contin, Cetolo; Moras, Pastorutti, Nadalutti, Schluazer, Saccomano.

FONTANAFREDDA — « Il Trivignano è riuscito meritamente ad aggiudicarsi un punto al termine di un incontro povero di gioco e di contenuto tecnico.

La gara, disputata tra una nebbia fittissima, che permetteva una visibilità assai scarsa, si è protratta con pochissime azioni per tutto il primo tempo, se si eccettua una grossa occasione capitata al 32' a Uoielgar, che non riusciva a deviare da pochi passi il pallone con il portiere fuori dei pali.

Nella ripresa, al quarto d'ora, i locali andavano in vantaggio.

Neppure dieci minuti e gli ospiti riuscivano a pareggiare di testa con Pastorutti, in una mischia sviluppatasi conseguentemente a un calcio d'angolo.

Un pareggio pienamente meritato dal Trivignano, che mette ancora una volta a nudo l'inconsistenza del Fontanafredda di quest'anno, che fatica assai ad assumere una sua fisionomia ed un suo gioco.

E' probabile che con i rientri di Perlin e Castellarin qualcosa migliori in fatto di gioco, ma ben difficilmente si potrà rivedere in campo il

Nei fanghi di viale Sanzio

A large group of people, including men, women, and children, standing in front of a large, light-colored building, likely a school or institutional structure. The group is diverse in age and is posed for a formal group photograph. The building behind them has multiple windows and a prominent entrance.

I marcatori

10 reti: Zuttion (Pro Gorizia);
8 reti: Uicigrai (Fontanafredda);
6 reti: Mansutti (Fontanafredda);
5 reti: Bergna (Gradese), Troja (Lignano), Biasig (Pro Gorizia),
(Fontanafredda), Troja (Lignano),
Biasig (Pro Gorizia).

aiate

Bertolo - *Bulese	2-0	(AUTOREALE: al 35' De Paoli, su rigore).	Fiumicino	da esultare nella	seguito, specie nella ripresa,	preso il sopravvento nel secondo
Cividalese - *Fiumigiano	3-1	(CIVIDALESE: Rizzotti; Moschini).	Fiumicino	ripresa, ma	quando gli ospiti hanno creato	tempo e al 25° sono passati
Bertolo - *Bulese	2-0	(AUTOREALE: al 35' De Paoli, su rigore).	Fiumicino	da esultare nella	seguito, specie nella ripresa,	preso il sopravvento nel secondo
Cividalese - *Fiumigiano	3-1	(CIVIDALESE: Rizzotti; Moschini).	Fiumicino	ripresa, ma	quando gli ospiti hanno creato	tempo e al 25° sono passati

E arrivato l'inverno.



modcenter
 Via Garibaldi, 1174 - 33046 Belluno Tel. (0422) 817211-140
 Telex 320311 - Telefax 0422/817211-140
 Telex 320311 - Telefax 0422/817211-140

DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

DOMINATA DALLA PSICOSI DEGLI INCIDENTI LA CERIMONIA DEL PREMIO

Nobel: in un'antica fortezza e la cerimonia per Begin e Sadat

Assente (previsto) il Presidente egiziano - Un discorso sulla pace del premier

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

OSLO — Con il comune impegno ad aderirsi per risolvere una volta per tutte la crisi mediorientale, il primo ministro israeliano Begin e (per interposta persona) il Presidente egiziano Sadat hanno ricevuto nel grande salone del castello di Akershus il premio Nobel della pace, il Presidente egiziano Sadat, che si era recato in Norvegia, il principe ereditario Harald e la principessa Sonja. A indurre le autorità a scegliere il castello di Akershus quale sede della cerimonia sono stati unicamente motivi di sicurezza: è una fortezza del quattrocentesco secolo che domina il fiordo di Oslo e che ha tutto per essere inespugnabile.

Prima ancora che Begin e Sadat ricevessero il Nobel, gli elicotteri della polizia avevano iniziato a sorvegliare la periferia della città mentre gli agenti bloccavano al confine un torpedone sul quale avevano preso posto trentacinque palestinesi che dalla Svezia intendevano raggiungere Oslo. Fermato il gruppo è stato cortesemente ma con fermezza respinto indietro.

Nel motivare l'assegnazione del premio, la signora Aase Ljovbaes, presidente del comitato del Nobel, ha sottolineato il ruolo determinante svolto da Begin e Sadat nella ricerca della pace in Medio Oriente, impegno tanto più significativo, ha detto, in quanto compiuto da due ex nemici. Ma parole di caldo apprezzamento ha avuto anche il Presidente Carter che ha finito per essere parte integrante della trattativa fra il Cairo e Gerusalemme.

Il discorso rivolto da Begin ai presenti, e quello firmato da Sadat e letto da Mares, confermano in fondo la bontà della scelta. Entrambi gli statuti hanno ribadito che non esiste alternativa alla pace per la quale continueranno ad adoperarsi. Alle autorità convenute nel castello di Akershus, Begin ha ricordato brevemente, rendendo omaggio alla sua memoria, Golda Meir, e ha poi detto:

«La pace è la sicurezza della vita, è il sorgere del sole, il sorriso di un bimbo, l'amore di una madre, la gioia di un padre, la fusione di una famiglia. E' il progresso dell'uomo, la vittoria di una giusta causa, è tutto questo e molto, molto di più...»

Dopo aver ricordato gli orrori della sua generazione, i sei milioni di ebrei morti nei campi di sterminio, ha sottolineato quanto Israele ha fatto in questi anni per la pace. «... i miei colleghi e io abbiamo seguito sin dal primo giorno le ore dei nostri predecessori... siamo andati ovunque, abbiamo scandagliato ogni strada, abbiamo fatto di tutto per avviare la trattativa tra Israele e i nostri vicini, trattativa senza la quale la pace rimane un desiderio astratto».

«Abbiamo lavorato a lungo e duramente per far sì che essa diventasse realtà... in pace il Medio Oriente, l'antica culla della civiltà, si rinvigorisca e si trasformerà. Sulle sue terre si realizzerà un avvenimento per la gente, le idee e le cose. La collaborazione e il progresso agricolo faranno fiorire i deserti. L'industria porterà la promessa di una vita migliore...»

La polemica in Francia

Intellettuale-Pcf: Marchais contrattacca

PARIGI — Georges Marchais, la cui direzione è stata contestata da intellettuali comunisti come Jean Ellenstein, Louis Althusser e Jean Rony in articoli apparsi negli ultimi nove mesi sulla stampa non di partito o alla radio o alla televisione, ha affermato davanti a una riunione di intellettuali comunisti a Vitry, alla periferia di Parigi, che «la discussione è indispensabile, ma che il partito deve conservare il controllo».

Nel discorso d'apertura del convegno, che ha raccolto circa 400 intellettuali comunisti durante il week-end, Marchais, senza nominare alcuno degli intellettuali contestatori, ha affermato che i comunisti non possono discutere solo la pressione dei grandi mezzi d'informazione. «Noi non possiamo lasciare la radio e la televisione — ha detto — scegliere i temi dei nostri lavori ed impo-

rechiarimento. (Telefoto Ntp-Ub)

Disoccupati in Spagna oltre il milione

MADRID — Secondo le ultime cifre ufficiali fornite dall'Istituto nazionale di statistica, il numero dei disoccupati in Spagna ha superato il milione. E' la prima volta che una statistica ufficiale indica il superamento dell'otto per cento della forza di lavoro. Il numero dei disoccupati in Spagna equivale al 7,7 per cento della popolazione lavorativa.

BULGARO — Il ministro degli Affari Esteri, Petar Mladenov, compirà una visita ufficiale in Italia, nel corso della prossima settimana.

OSLO — Dimostranti filopalestinesi che si erano incatenati per protesta nella capitale norvegese vengono portati via dagli agenti dell'ingente schieramento.

OSLO — Durante la cerimonia del Nobel, duecento filopalestinesi hanno raggiunto l'esterno del castello di Akershus e inscenato una manifestazione di protesta al grido di «Begin sei un terrorista».

OSLO — Durante la cerimonia del Nobel, duecento filopalestinesi hanno raggiunto l'esterno del castello di Akershus e inscenato una manifestazione di protesta al grido di «Begin sei un terrorista».

OSLO — Durante la cerimonia del Nobel, duecento filopalestinesi hanno raggiunto l'esterno del castello di Akershus e inscenato una manifestazione di protesta al grido di «Begin sei un terrorista».

OSLO — Durante la cerimonia del Nobel, duecento filopalestinesi hanno raggiunto l'esterno del castello di Akershus e inscenato una manifestazione di protesta al grido di «Begin sei un terrorista».

OSLO — Durante la cerimonia del Nobel, duecento filopalestinesi hanno raggiunto l'esterno del castello di Akershus e inscenato una manifestazione di protesta al grido di «Begin sei un terrorista».

OSLO — Durante la cerimonia del Nobel, duecento filopalestinesi hanno raggiunto l'esterno del castello di Akershus e inscenato una manifestazione di protesta al grido di «Begin sei un terrorista».

OSLO — Durante la cerimonia del Nobel, duecento filopalestinesi hanno raggiunto l'esterno del castello di Akershus e inscenato una manifestazione di protesta al grido di «Begin sei un terrorista».

OSLO — Durante la cerimonia del Nobel, duecento filopalestinesi hanno raggiunto l'esterno del castello di Akershus e inscenato una manifestazione di protesta al grido di «Begin sei un terrorista».

OSLO — Durante la cerimonia del Nobel, duecento filopalestinesi hanno raggiunto l'esterno del castello di Akershus e inscenato una manifestazione di protesta al grido di «Begin sei un terrorista».

OSLO — Durante la cerimonia del Nobel, duecento filopalestinesi hanno raggiunto l'esterno del castello di Akershus e inscenato una manifestazione di protesta al grido di «Begin sei un terrorista».

OSLO — Durante la cerimonia del Nobel, duecento filopalestinesi hanno raggiunto l'esterno del castello di Akershus e inscenato una manifestazione di protesta al grido di «Begin sei un terrorista».

CHILOMETRI DI MATERIALE INVIATO DALLE QUATTRO SONDE AMERICANE

Valanghe di dati da Venere

Ci vorranno mesi prima che questa massa di notizie possa essere decifrata e possa essere svelato qualcuno dei tanti misteri che circondano il pianeta

ROMA — Ci vorranno dei mesi per decifrare la massa di dati che, in meno di un'ora, le quattro sonde americane portate da Pioneer Venus 2 hanno trasmesso sabato sera attraverso l'atmosfera di Venere fino al livello della superficie. Anche gli Stati Uniti che possono essere considerati il paese con la migliore organizzazione scientifica del mondo hanno dimostrato di non reggere il passo per interpretare le migliaia di chilometri di dati ottenuti dai lanci spaziali. Probabilmente è accaduto con le informazioni raccolte dall'ultima sonda della sonda Luna e sugli altri corpi celesti i nuovi dati faranno sorgere più interrogativi che dare risposte.

Intanto il rebus della sonda che ha trasmesso anche quando doveva essere stenciolamente morta perché costruita

si pure in titanio, ma non per sopravvivere all'urto. Dall'ora dell'atterraggio (20.58 ora italiana) si può azzardare che la prestazione sia stata fornita da una delle tre piccole sonde tronco-coniche del diametro di 90 centimetri e pesanti 93 chili, il loro tempo di discesa con inizio alle ore 20, attraverso i 200 chilometri dell'atmosfera venusiana era stato calcolato in 57 minuti contro i 55 della grande sonda pesante 815 chili e con un diametro di un metro e mezzo. I tecnici americani non hanno comunicato se le trasmissioni hanno avuto anche qualche senso o sono state una manifestazione puramente automatica, come la reazione di un nervo tagliato.

In partenza alla Nasa avevano detto che i dati trasmessi dalla superficie non sarebbero stati di grande significato. Dando per scontato che le sonde fossero costruite per resistere

alla pressione della superficie venusiana (90 volte quella terrestre) altrimenti al suolo sarebbero arrivati dei corpi dello spessore di una moneta, la sonda potrebbe aver sfruttato due situazioni favorevoli: un terreno che ha aiutato ancora più la velocità minima di 36 kmh, una temperatura inferiore a quella nota di 470 gradi.

D'altra parte due dei tanti misteri di Venere interessano proprio la topografia e la composizione della superficie. Sono domande alle quali le sonde dovranno dare una risposta perché la loro missione è puntata sull'atmosfera venusiana. C'è solo l'imbarazzo della scelta: la composizione delle nubi (forse sono costituite da goccioline di acido solforico formatesi con i componenti solforosi della superficie).

Dove è finita l'acqua che forse una volta era sul pianeta?

(Non soddisfa completamente dire che si è dispersa o non è mai esistita). Perché l'atmosfera di Venere è così diversa dal suo pianeta gemello, la Terra? Quanto variano globalmente attorno a Venere temperatura, pressione e densità? Perché cercare la risposta a queste e a moltissime altre domande? La spiegazione è stata data: «Probabilmente Venere somiglia a quello che fu la Terra». Perché allora non potrebbe diventare un'altra Terra?

Nuovi accordi tra Somoza e gli oppositori

MANAGUA — A MANAGUA è stato informato da fonti ufficiali che il Presidente del Nicaragua, generale Somoza, è giunto a nuovi accordi con l'opposizione in vista di risolvere la crisi politica del paese. Questi accordi — è stato precisato — sono stati raggiunti durante riunioni tra il partito liberal nazionalista (del Presidente Somoza) e il fronte ampliato dell'opposizione (rappresentante tra l'altro i sandinisti).

Durante la prima riunione svoltasi venerdì nell'ambasciata del Guatemala a MANAGUA le due parti hanno deciso di anticipare a mercoledì prossimo la presentazione al congresso della legge sull'amnistia chiesta dall'opposizione. Le parti hanno anche concordato di formare una commissione mista incaricata di studiare caso per caso la lista delle persone che saranno liberate e di quelle che saranno ammantate. In questa lista vi sono i nomi di dirigenti sandinisti.

I delegati delle due parti debbono proseguire i loro colloqui per preparare un accordo di pacificazione ed esaminare un codice che regoli l'informazione radio-televisiva. Il Presidente Carter ha annunciato a Managua che il suo governo appoggia il fronte ampliato dell'opposizione. Le parti hanno anche concordato di formare una commissione mista incaricata di studiare caso per caso la lista delle persone che saranno liberate e di quelle che saranno ammantate. In questa lista vi sono i nomi di dirigenti sandinisti.

I delegati delle due parti debbono proseguire i loro colloqui per preparare un accordo di pacificazione ed esaminare un codice che regoli l'informazione radio-televisiva. Il Presidente Carter ha annunciato a Managua che il suo governo appoggia il fronte ampliato dell'opposizione. Le parti hanno anche concordato di formare una commissione mista incaricata di studiare caso per caso la lista delle persone che saranno liberate e di quelle che saranno ammantate. In questa lista vi sono i nomi di dirigenti sandinisti.

I delegati delle due parti debbono proseguire i loro colloqui per preparare un accordo di pacificazione ed esaminare un codice che regoli l'informazione radio-televisiva. Il Presidente Carter ha annunciato a Managua che il suo governo appoggia il fronte ampliato dell'opposizione. Le parti hanno anche concordato di formare una commissione mista incaricata di studiare caso per caso la lista delle persone che saranno liberate e di quelle che saranno ammantate. In questa lista vi sono i nomi di dirigenti sandinisti.

I delegati delle due parti debbono proseguire i loro colloqui per preparare un accordo di pacificazione ed esaminare un codice che regoli l'informazione radio-televisiva. Il Presidente Carter ha annunciato a Managua che il suo governo appoggia il fronte ampliato dell'opposizione. Le parti hanno anche concordato di formare una commissione mista incaricata di studiare caso per caso la lista delle persone che saranno liberate e di quelle che saranno ammantate. In questa lista vi sono i nomi di dirigenti sandinisti.

I delegati delle due parti debbono proseguire i loro colloqui per preparare un accordo di pacificazione ed esaminare un codice che regoli l'informazione radio-televisiva. Il Presidente Carter ha annunciato a Managua che il suo governo appoggia il fronte ampliato dell'opposizione. Le parti hanno anche concordato di formare una commissione mista incaricata di studiare caso per caso la lista delle persone che saranno liberate e di quelle che saranno ammantate. In questa lista vi sono i nomi di dirigenti sandinisti.

I delegati delle due parti debbono proseguire i loro colloqui per preparare un accordo di pacificazione ed esaminare un codice che regoli l'informazione radio-televisiva. Il Presidente Carter ha annunciato a Managua che il suo governo appoggia il fronte ampliato dell'opposizione. Le parti hanno anche concordato di formare una commissione mista incaricata di studiare caso per caso la lista delle persone che saranno liberate e di quelle che saranno ammantate. In questa lista vi sono i nomi di dirigenti sandinisti.

I delegati delle due parti debbono proseguire i loro colloqui per preparare un accordo di pacificazione ed esaminare un codice che regoli l'informazione radio-televisiva. Il Presidente Carter ha annunciato a Managua che il suo governo appoggia il fronte ampliato dell'opposizione. Le parti hanno anche concordato di formare una commissione mista incaricata di studiare caso per caso la lista delle persone che saranno liberate e di quelle che saranno ammantate. In questa lista vi sono i nomi di dirigenti sandinisti.

I delegati delle due parti debbono proseguire i loro colloqui per preparare un accordo di pacificazione ed esaminare un codice che regoli l'informazione radio-televisiva. Il Presidente Carter ha annunciato a Managua che il suo governo appoggia il fronte ampliato dell'opposizione. Le parti hanno anche concordato di formare una commissione mista incaricata di studiare caso per caso la lista delle persone che saranno liberate e di quelle che saranno ammantate. In questa lista vi sono i nomi di dirigenti sandinisti.

I delegati delle due parti debbono proseguire i loro colloqui per preparare un accordo di pacificazione ed esaminare un codice che regoli l'informazione radio-televisiva. Il Presidente Carter ha annunciato a Managua che il suo governo appoggia il fronte ampliato dell'opposizione. Le parti hanno anche concordato di formare una commissione mista incaricata di studiare caso per caso la lista delle persone che saranno liberate e di quelle che saranno ammantate. In questa lista vi sono i nomi di dirigenti sandinisti.

I delegati delle due parti debbono proseguire i loro colloqui per preparare un accordo di pacificazione ed esaminare un codice che regoli l'informazione radio-televisiva. Il Presidente Carter ha annunciato a Managua che il suo governo appoggia il fronte ampliato dell'opposizione. Le parti hanno anche concordato di formare una commissione mista incaricata di studiare caso per caso la lista delle persone che saranno liberate e di quelle che saranno ammantate. In questa lista vi sono i nomi di dirigenti sandinisti.

SI ALLARGA IL CONFLITTO FRA LE DUE REPUBBLICHE CONFINANTI

Schermaglie nel Golfo del Tonchino tra motovedette cinesi e vietnamite

Assalti contro pescherecci: un pescatore cinese è rimasto ucciso e due feriti

PECHINO — Il teatro del confronto tra Cina e Vietnam si è esteso anche al confine tra le acque territoriali dei due paesi, con un incidente denunciato ieri da un'incrociatore vietnamita. Nell'incidente, secondo l'agenzia «Nuova Cina», il sottoposto di un peschereccio è stato ucciso. Le autorità vietnamite, altre due unità cinesi avrebbero dato vita a una mini-battaglia navale al largo della costa vietnamita. Secondo l'emittente di Hanoi, cinque unità cinesi hanno attaccato al largo della costa della provincia di Quang Ninh (120 chilometri a Nord Est di Hanoi), aprendo il fuoco. Dopo reiterati avvertimenti, le motovedette vietnamite che incrociavano nella zona hanno fatto fuoco a loro volta, costringendo le unità cinesi a ritirarsi.

La radio ha tenuto a precisare che lo scontro è avvenuto in acque territoriali vietnamite. Non sono state segnalate perdite umane: l'emittente ha soltanto accennato a danni materiali subiti dai pescherecci vietnamiti. A quanto risulta è la prima volta, da quando i rapporti fra Hanoi e Pechino si sono fatti tesi, che le unità dei due paesi danno vita a uno scontro navale, anche se in passato i vietnamiti avevano denunciato presunte violazioni delle loro acque territoriali ad opera di unità cinesi.

Manovre anfibe nell'Alto Adriatico

VENETIA — Si sono concluse le manovre anfibe nell'Alto Adriatico organizzate dal comando truppe anfibe di Venezia e condotte dal primo battaglione lagunare Sile. Le manovre hanno coinvolto mezzi anfibi Sile, l'esercito, sono state segnalate perdite umane: l'emittente ha soltanto accennato a danni materiali subiti dai pescherecci vietnamiti. A quanto risulta è la prima volta, da quando i rapporti fra Hanoi e Pechino si sono fatti tesi, che le unità dei due paesi danno vita a uno scontro navale, anche se in passato i vietnamiti avevano denunciato presunte violazioni delle loro acque territoriali ad opera di unità cinesi.

Manovre anfibe nell'Alto Adriatico

VENETIA — Si sono concluse le manovre anfibe nell'Alto Adriatico organizzate dal comando truppe anfibe di Venezia e condotte dal primo battaglione lagunare Sile. Le manovre hanno coinvolto mezzi anfibi Sile, l'esercito, sono state segnalate perdite umane: l'emittente ha soltanto accennato a danni materiali subiti dai pescherecci vietnamiti. A quanto risulta è la prima volta, da quando i rapporti fra Hanoi e Pechino si sono fatti tesi, che le unità dei due paesi danno vita a uno scontro navale, anche se in passato i vietnamiti avevano denunciato presunte violazioni delle loro acque territoriali ad opera di unità cinesi.

Manovre anfibe nell'Alto Adriatico

VENETIA — Si sono concluse le manovre anfibe nell'Alto Adriatico organizzate dal comando truppe anfibe di Venezia e condotte dal primo battaglione lagunare Sile. Le manovre hanno coinvolto mezzi anfibi Sile, l'esercito, sono state segnalate perdite umane: l'emittente ha soltanto accennato a danni materiali subiti dai pescherecci vietnamiti. A quanto risulta è la prima volta, da quando i rapporti fra Hanoi e Pechino si sono fatti tesi, che le unità dei due paesi danno vita a uno scontro navale, anche se in passato i vietnamiti avevano denunciato presunte violazioni delle loro acque territoriali ad opera di unità cinesi.

Manovre anfibe nell'Alto Adriatico

VENETIA — Si sono concluse le manovre anfibe nell'Alto Adriatico organizzate dal comando truppe anfibe di Venezia e condotte dal primo battaglione lagunare Sile. Le manovre hanno coinvolto mezzi anfibi Sile, l'esercito, sono state segnalate perdite umane: l'emittente ha soltanto accennato a danni materiali subiti dai pescherecci vietnamiti. A quanto risulta è la prima volta, da quando i rapporti fra Hanoi e Pechino si sono fatti tesi, che le unità dei due paesi danno vita a uno scontro navale, anche se in passato i vietnamiti avevano denunciato presunte violazioni delle loro acque territoriali ad opera di unità cinesi.

Manovre anfibe nell'Alto Adriatico

VENETIA — Si sono concluse le manovre anfibe nell'Alto Adriatico organizzate dal comando truppe anfibe di Venezia e condotte dal primo battaglione lagunare Sile. Le manovre hanno coinvolto mezzi anfibi Sile, l'esercito, sono state segnalate perdite umane: l'emittente ha soltanto accennato a danni materiali subiti dai pescherecci vietnamiti. A quanto risulta è la prima volta, da quando i rapporti fra Hanoi e Pechino si sono fatti tesi, che le unità dei due paesi danno vita a uno scontro navale, anche se in passato i vietnamiti avevano denunciato presunte violazioni delle loro acque territoriali ad opera di unità cinesi.

Manovre anfibe nell'Alto Adriatico

VENETIA — Si sono concluse le manovre anfibe nell'Alto Adriatico organizzate dal comando truppe anfibe di Venezia e condotte dal primo battaglione lagunare Sile. Le manovre hanno coinvolto mezzi anfibi Sile, l'esercito, sono state segnalate perdite umane: l'emittente ha soltanto accennato a danni materiali subiti dai pescherecci vietnamiti. A quanto risulta è la prima volta, da quando i rapporti fra Hanoi e Pechino si sono fatti tesi, che le unità dei due paesi danno vita a uno scontro navale, anche se in passato i vietnamiti avevano denunciato presunte violazioni delle loro acque territoriali ad opera di unità cinesi.

Manovre anfibe nell'Alto Adriatico

VENETIA — Si sono concluse le manovre anfibe nell'Alto Adriatico organizzate dal comando truppe anfibe di Venezia e condotte dal primo battaglione lagunare Sile. Le manovre hanno coinvolto mezzi anfibi Sile, l'esercito, sono state segnalate perdite umane: l'emittente ha soltanto accennato a danni materiali subiti dai pescherecci vietnamiti. A quanto risulta è la prima volta, da quando i rapporti fra Hanoi e Pechino si sono fatti tesi, che le unità dei due paesi danno vita a uno scontro navale, anche se in passato i vietnamiti avevano denunciato presunte violazioni delle loro acque territoriali ad opera di unità cinesi.

Manovre anfibe nell'Alto Adriatico

VENETIA — Si sono concluse le manovre anfibe nell'Alto Adriatico organizzate dal comando truppe anfibe di Venezia e condotte dal primo battaglione lagunare Sile. Le manovre hanno coinvolto mezzi anfibi Sile, l'esercito, sono state segnalate perdite umane: l'emittente ha soltanto accennato a danni materiali subiti dai pescherecci vietnamiti. A quanto risulta è la prima volta, da quando i rapporti fra Hanoi e Pechino si sono fatti tesi, che le unità dei due paesi danno vita a uno scontro navale, anche se in passato i vietnamiti avevano denunciato presunte violazioni delle loro acque territoriali ad opera di unità cinesi.

Manovre anfibe nell'Alto Adriatico

VENETIA — Si sono concluse le manovre anfibe nell'Alto Adriatico organizzate dal comando truppe anfibe di Venezia e condotte dal primo battaglione lagunare Sile. Le manovre hanno coinvolto mezzi anfibi Sile, l'esercito, sono state segnalate perdite umane: l'emittente ha soltanto accennato a danni materiali subiti dai pescherecci vietnamiti. A quanto risulta è la prima volta, da quando i rapporti fra Hanoi e Pechino si sono fatti tesi, che le unità dei due paesi danno vita a uno scontro navale, anche se in passato i vietnamiti avevano denunciato presunte violazioni delle loro acque territoriali ad opera di unità cinesi.

Manovre anfibe nell'Alto Adriatico

VENETIA — Si sono concluse le manovre anfibe nell'Alto Adriatico organizzate dal comando truppe anfibe di Venezia e condotte dal primo battaglione lagunare Sile. Le manovre hanno coinvolto mezzi anfibi Sile, l'esercito, sono state segnalate perdite umane: l'emittente ha soltanto accennato a danni materiali subiti dai pescherecci vietnamiti. A quanto risulta è la prima volta, da quando i rapporti fra Hanoi e Pechino si sono fatti tesi, che le unità dei due paesi danno vita a uno scontro navale, anche se in passato i vietnamiti avevano denunciato presunte violazioni delle loro acque territoriali ad opera di unità cinesi.

Manovre anfibe nell'Alto Adriatico

VENETIA — Si sono concluse le manovre anfibe nell'Alto Adriatico organizzate dal comando truppe anfibe di Venezia e condotte dal primo battaglione lagunare Sile. Le manovre hanno coinvolto mezzi anfibi Sile, l'esercito, sono state segnalate perdite umane: l'emittente ha soltanto accennato a danni materiali subiti dai pescherecci vietnamiti. A quanto risulta è la prima volta, da quando i rapporti fra Hanoi e Pechino si sono fatti tesi, che le unità dei due paesi danno vita a uno scontro navale, anche se in passato i vietnamiti avevano denunciato presunte violazioni delle loro acque territoriali ad opera di unità cinesi.

Manovre anfibe nell'Alto Adriatico

VENETIA — Si sono concluse le manovre anfibe nell'Alto Adriatico organizzate dal comando truppe anfibe di Venezia e condotte dal primo battaglione lagunare Sile. Le manovre hanno coinvolto mezzi anfibi Sile, l'esercito, sono state segnalate perdite umane: l'emittente ha soltanto accennato a danni materiali subiti dai pescherecci vietnamiti. A quanto risulta è la prima volta, da quando i rapporti fra Hanoi e Pechino si sono fatti tesi, che le unità dei due paesi danno vita a uno scontro navale, anche se in passato i vietnamiti avevano denunciato presunte violazioni delle loro acque territoriali ad opera di unità cinesi.

Manovre anfibe nell'Alto Adriatico

VENETIA — Si sono concluse le manovre anfibe nell'Alto Adriatico organizzate dal comando truppe anfibe di Venezia e condotte dal primo battaglione lagunare Sile. Le manovre hanno coinvolto mezzi anfibi Sile, l'esercito, sono state segnalate perdite umane: l'emittente ha soltanto accennato a danni materiali subiti dai pescherecci vietnamiti. A quanto risulta è la prima volta, da quando i rapporti fra Hanoi e Pechino si sono fatti tesi, che le unità dei due paesi danno vita a uno scontro navale, anche se in passato i vietnamiti avevano denunciato presunte violazioni delle loro acque territoriali ad opera di unità cinesi.

Manovre anfibe nell'Alto Adriatico

VENETIA — Si sono concluse le manovre anfibe nell'Alto Adriatico organizzate dal comando truppe anfibe di Venezia e condotte dal primo battaglione lagunare Sile. Le manovre hanno coinvolto mezzi anfibi Sile, l'esercito, sono state segnalate perdite umane: l'emittente ha soltanto accennato a danni materiali subiti dai pescherecci vietnamiti. A quanto risulta è la prima volta, da quando i rapporti fra Hanoi e Pechino si sono fatti tesi, che le unità dei due paesi danno vita a uno scontro navale, anche se in passato i vietnamiti avevano denunciato presunte violazioni delle loro acque territoriali ad opera di unità cinesi.

Manovre anfibe nell'Alto Adriatico

VENETIA — Si sono concluse le manovre anfibe nell'Alto Adriatico organizzate dal comando truppe anfibe di Venezia e condotte dal primo battaglione lagunare Sile. Le manovre hanno coinvolto mezzi anfibi Sile, l'esercito, sono state segnalate perdite umane: l'emittente ha soltanto accennato a danni materiali subiti dai pescherecci vietnamiti. A quanto risulta è la prima volta, da quando i rapporti fra Hanoi e Pechino si sono fatti tesi, che le unità dei due paesi danno vita a uno scontro navale, anche se in passato i vietnamiti avevano denunciato presunte violazioni delle loro acque territoriali ad opera di unità cinesi.

Manovre anfibe nell'Alto Adriatico

VENETIA — Si sono concluse le manovre anfibe nell'Alto Adriatico organizzate dal comando truppe anfibe di Venezia e condotte dal primo battaglione lagunare Sile. Le manovre hanno coinvolto mezzi anfibi Sile, l'esercito, sono state segnalate perdite umane: l'emittente ha soltanto accennato a danni materiali subiti dai pescherecci vietnamiti. A quanto risulta è la prima volta, da quando i rapporti fra Hanoi e Pechino si sono fatti tesi, che le unità dei due paesi danno vita a uno scontro navale, anche se in passato i vietnamiti avevano denunciato presunte violazioni delle loro acque territoriali ad opera di unità cinesi.

Manovre anfibe nell'Alto Adriatico

VENETIA — Si sono concluse le manovre anfibe nell'Alto Adriatico organizzate dal comando truppe anfibe di Venezia e condotte dal primo battaglione lagunare Sile. Le manovre hanno coinvolto mezzi anfibi Sile, l'esercito, sono state segnalate perdite umane: l'emittente ha soltanto accennato a danni materiali subiti dai pescherecci vietnamiti. A quanto risulta è la prima volta, da quando i rapporti fra Hanoi e Pechino si sono fatti tesi, che le unità dei due paesi danno vita a uno scontro navale, anche se in passato i vietnamiti avevano denunciato presunte violazioni delle loro acque territoriali ad opera di unità cinesi.

Manovre anfibe nell'Alto Adriatico

VENETIA — Si sono concluse le manovre anfibe nell'Alto Adriatico organizzate dal comando truppe anfibe di Venezia e condotte dal primo battaglione lagunare Sile. Le manovre hanno coinvolto mezzi anfibi Sile, l'esercito, sono state segnalate perdite umane: l'emittente ha soltanto accennato a danni materiali subiti dai pescherecci vietnamiti. A quanto risulta è la prima volta, da quando i rapporti fra Hanoi e Pechino si sono fatti tesi, che le unità dei due paesi danno vita a uno scontro navale, anche se in passato i vietnamiti avevano denunciato presunte violazioni delle loro acque territoriali ad opera di unità cinesi.

CONCLUSA LA VISITA DI MENGISTU IN JUGOSLAVIA

Belgrado — Si è conclusa dopo quattro giorni la visita ufficiale del colonnello Mengistu in Jugoslavia.

IL leader etiope riparte stamane per destinazione ignota, ha avuto sabato sera un ultimo, intenso colloquio con il Presidente Tito. Si è parlato della situazione in Africa, della crisi mediorientale, del disarmo, dei rapporti tra i paesi industriali ed in via di sviluppo oltre che del movimento dei non allineati. Al riguardo è stata constatata dalle due parti, come sottolinea l'agenzia di stampa «Tanjug» notevole affinità di vedute.

Alla situazione internazionale nel suo complesso ha fatto riferimento Tito nel discorso pronunciato durante il ricevimento offerto in onore del leader africano. Il Maresciallo ha lanciato l'incapacità delle grandi potenze a trovare ai problemi soluzioni durature che garantiscano pace, sicurezza e progresso alla comunità internazionale. Preoccupazione ha, inoltre, espresso per i conflitti tra i paesi non allineati in Africa ed altrove.

Intanto il rebus della sonda che ha trasmesso anche quando doveva essere stenciolamente morta perché costruita

si pure in titanio, ma non per sopravvivere all'urto. Dall'ora dell'atterraggio (20.58 ora italiana) si può azzardare che la prestazione sia stata fornita da una delle tre piccole sonde tronco-coniche del diametro di 90 centimetri e pesanti 93 chili, il loro tempo di discesa con inizio alle ore 20, attraverso i 200 chilometri dell'atmosfera venusiana era stato calcolato in 57 minuti contro i 55 della grande sonda pesante 815 chili e con un diametro di un metro e mezzo. I tecnici americani non hanno comunicato se le trasmissioni hanno avuto anche qualche senso o sono state una manifestazione puramente automatica, come la reazione di un nervo tagliato.

In partenza alla Nasa avevano detto che i dati trasmessi dalla superficie non sarebbero stati di grande significato. Dando per scontato che le sonde fossero costruite per resistere

alla pressione della superficie venusiana (90 volte quella terrestre) altrimenti al suolo sarebbero arrivati dei corpi dello spessore di una moneta, la sonda potrebbe aver sfruttato due situazioni favorevoli: un terreno che ha aiutato ancora più la velocità minima di 36 kmh, una temperatura inferiore a quella nota di 470 gradi.

D'altra parte due dei tanti misteri di Venere interessano proprio la topografia e la composizione della superficie. Sono domande alle quali le sonde dovranno dare una risposta perché la loro missione è puntata sull'atmosfera venusiana. C'è solo l'imbarazzo della scelta: la composizione delle nubi (forse sono costituite da goccioline di acido solforico formatesi con i componenti solforosi della superficie).

Dove è finita l'acqua che forse una volta era sul pianeta?

(Non soddisfa completamente dire che si è dispersa o non è mai esistita). Perché l'atmosfera di Venere è così diversa dal suo pianeta gemello, la Terra? Quanto variano globalmente attorno a Venere temperatura, pressione e densità? Perché cercare la risposta a queste e a moltissime altre domande? La spiegazione è stata data: «Probabilmente Venere somiglia a quello che fu la Terra». Perché allora non potrebbe diventare un'altra Terra?

Nuovi accordi tra Somoza e gli oppositori

MANAGUA — A MANAGUA è stato informato da fonti ufficiali che il Presidente del Nicaragua, generale Somoza, è giunto a nuovi accordi con l'opposizione in vista di risolvere la crisi politica del paese. Questi accordi — è stato precisato — sono stati raggiunti durante riunioni tra il partito liberal nazionalista (del Presidente Somoza) e il fronte ampliato dell'opposizione (rappresentante tra l'altro i sandinisti).

Durante la prima riunione svoltasi venerdì nell'ambasciata del Guatemala a MANAGUA le due parti hanno deciso di anticipare a mercoledì prossimo la presentazione al congresso della legge sull'amnistia chiesta dall'opposizione. Le parti hanno anche concordato di formare una commissione mista incaricata di studiare caso per caso la lista delle persone che saranno liberate e di quelle che saranno ammantate. In questa lista vi sono i nomi di dirigenti sandinisti.

I delegati delle due parti debbono proseguire i loro colloqui per preparare un accordo di pacificazione ed esaminare un codice che regoli l'informazione radio-televisiva. Il Presidente Carter ha annunciato a Managua che il suo governo appoggia il fronte ampliato dell'opposizione. Le parti hanno anche concordato di formare una commissione mista incaricata di studiare caso per caso la lista delle persone che saranno liberate e di quelle che saranno ammantate. In questa lista vi sono i nomi di dirigenti sandinisti.

I delegati delle due parti debbono proseguire i loro colloqui per preparare un accordo di pacificazione ed esaminare un codice che regoli l'informazione radio-televisiva. Il Presidente Carter ha annunciato a Managua che il suo governo appoggia il fronte ampliato dell'opposizione. Le parti hanno anche concordato di formare una commissione mista incaricata di studiare caso per caso la lista delle persone che saranno liberate e di quelle che saranno ammantate. In questa lista vi sono i nomi di dirigenti sandinisti.

I delegati delle due parti debbono proseguire i loro colloqui per preparare un accordo di pacificazione ed esaminare un codice che regoli l'informazione radio-televisiva. Il Presidente Carter ha annunciato a Managua che il suo governo appoggia il fronte ampliato dell'opposizione. Le parti hanno anche concordato di formare una commissione mista incaricata di studiare caso per caso la lista delle persone che saranno liberate e di quelle che saranno ammantate. In questa lista vi sono i nomi di dirigenti sandinisti.

I delegati delle due parti debbono proseguire i loro colloqui per preparare un accordo di pacificazione ed esaminare un codice che regoli l'informazione radio-televisiva. Il Presidente Carter ha annunciato a Managua che il suo governo appoggia il fronte ampliato dell'opposizione. Le parti hanno anche concordato di formare una commissione mista incaricata di studiare caso per caso la lista delle persone che saranno liberate e di quelle che saranno ammantate. In questa lista vi sono i nomi di dirigenti sandinisti.

I delegati delle due parti debbono proseguire i loro colloqui per preparare un accordo di pacificazione ed esaminare un codice che regoli l'informazione radio-televisiva. Il Presidente Carter ha annunciato a Managua che il suo governo appoggia il fronte ampliato dell'opposizione. Le parti hanno anche concordato di formare una commissione mista incaricata di studiare caso per caso la lista delle persone che saranno liberate e di quelle che saranno ammantate. In questa lista vi sono i nomi di dirigenti sandinisti.

I delegati delle due parti debbono proseguire i loro colloqui per preparare un accordo di pacificazione ed esaminare un codice che regoli l'informazione radio-televisiva. Il Presidente Carter ha annunciato a Managua che il suo governo appoggia il fronte ampliato dell'opposizione. Le parti hanno anche concordato di formare una commissione mista incaricata di studiare caso per caso la lista delle persone che saranno liberate e di quelle che saranno ammantate. In questa lista vi sono i nomi di dirigenti sandinisti.

I delegati delle due parti debbono proseguire i loro colloqui per preparare un accordo di pacificazione ed esaminare un codice che regoli l'informazione radio-televisiva. Il Presidente Carter ha annunciato a Managua che il suo governo appoggia il fronte ampliato dell'opposizione. Le parti hanno anche concordato di formare una commissione mista incaricata di studiare caso per caso la lista delle persone che saranno liberate e di quelle che saranno ammantate. In questa lista vi sono

